

004

Gloana Bauer (Teenage Dirtbag) - D' - Hundskrippeln

D A D G

D A D G

D A D G
Sie kimmt aus der Stadt - und I hob dramt vo ihr

D A D G
Es war scho sauspot - Auf oamei leit's bei da Tüa

D A D G
Sie steht d'raus und bleckt, - ihr Buidog verreckt.

Bm G A A
Sie sagt: "Geh zua, mogst mi ned rett'n?"

Bm G A A
Und mi mit deim Vario abschleppn, Baby?"

[Refrain 1]

D G A Bm Fm
I bin bloss a gloana Bauer, Baby.

D G A Bm Fm
An Lanz mit a Frontlader-Schaufi, hätt i

D G A Bm Fm D G A Bm Fm G A
Mogst ackern mit mir mit'nanda, nur I und Du, Woho-ohoho

Instrumental: D A D G D A D G

D A D G
Ihr Freind is a Depp, - an Schnauzer und g'schleckte Hoar

D A D G
Da Vinzmaier Sepp - A Villa mit Pool sogoar

D A D G
Den wenn I dawisch, - Schlog I'n untan Disch.

Bm G A A
Bloß Puiva und seiba nix kenna

Bm G A A
I frog mi wos tuats an dem finda, Baby?

[Refrain 2]

D G A Bm Fm
I bin bloss a gloana Bauer, Baby.

D G A Bm Fm
An Lanz mit a Frontlader-Schaufi, hätt i

D G A Bm Fm D G A Bm Fm G A
Mogst ackern mit mir mit'nanda, nur I und Du, Woho-ohoho

Trompete 138

Accord. 60

Pad 201

Synth 188

it's unclear

136

69

2x fällt

feiert

Instrumental: D A D G D A D G

D A D G
Ihr Freind is a Depp, - an Schnauzer und g'schleckte Hoar

D A D G
Da Vinzmaier Sepp - A Villa mit Pool sogoar

D A D G
Den wenn I dawisch, - Schlog I'n untan Disch.

Bm G A A
Bloß Puiva und seiba nix kenna

Bm G A A
I frog mi wos tuats an dem finda, Baby?

[Refrain 2]

D G A Bm Fm
I bin bloss a gloana Bauer, Baby.

D G A Bm Fm
An Lanz mit a Frontlader-Schaufi, hätt i

D G A Bm Fm D G A Bm Fm G A
Mogst ackern mit mir mit'nanda, nur I und Du, Woho-ohoho

[Bridge]

D Gsus2 D Gsus2 D Gsus2
Oh yeah, Bauer!

Bm Fm G A
Wos I ned kenn tua I ned fressn!

D Gsus2 D Gsus2 D Gsus2
Gloana, Bauer!

Bm Fm G A
Wos I ned kenn tua I ned fressn!

Instrumental: D A D G D A D G

nr 136

D A D G
Heit geht's ma ned guad, - 's is Wochenend, I aloa

D A D G
und mia feiht da Muat, - Dram I oder is' echt woahr?

D A D G
Sie kummt her zu mia, - mir schnackl'n die Knia.

Bm G A A
A Madl so schee wia a Engl -

Bm G A A
wos wui die mit mia Bauern-Bengl?

[Refrain 3]

D G A Bm Fm
I hob füa'n Zuckerruabn-Boi zwoa Koartn, Baby,

207

D G A Bm Fm
und Lust mit dia Bazi zum higeh hätt i!

D G A Bm Fm D G A Bm Fm G A
I suach nämlich lang scho a gstandn's Mannsbuild wia di - Uhuhuhu

[Outro]

D Gsus2 D Gsus2 D Gsus2
Oh yeah, Bauer!

188

Bm Fm G A
Wos I ned kenn tua I ned fressn!

D Gsus2 D Gsus2 D Gsus2
Oh yeah, Bauer!

Bm Fm G A D A D G
I bin doch bloß a gloana Bauer!

BREA D

[Outro]

D A D G Fm Em D

08-11

Rot Lippen

E-A-G-H

S

SAX + BASS + DRUM + VOC

VI
FILL

" + Chor

VI

" + VOC 2

FILL + VOC

| Chor

VI

FILL

VI

2x

VI

BACKR. CHOR "Rot Lippen"

+ VOC VI ^{↳ bis 7. Kl. "}

OUTRO

"Tag und Nacht"

E G C G E

Rhyth: E-A-C-

Piano | x x | x | D7
X X L7

12.12.21

Mary Lou

INTRO

DRUMS + GT + BASS LAUF

CHI

„PIANO

⇒

2x
CHI

VI

CHII

~~INSTR I SOLO~~

INSTR II

BREAK [DRUMS + BASS]

VII

CH III

OUTRO

2x

Tön | Time varc.

Breakfast at Tiffany's

SIA

- GIT

SIB

" + VOC

SIC

" + BASS

RTA

FILL GIT RIFF 1x

VIA

VFB

DRUM!

RTA

BRIDGE - GIT + BASS + VOC 7x
- KAT 7x

RTM

FILL GIT RIFF + 7 OUT (2x)

RTV

(2x)

FILL

GIT RIFF ↑ OUT

Fürstenfeld

Erfolgshit der Gruppe "STS"
für Männerchor mit Klavierbegleitung
Singpartitur

♩ = 40

Tenor 1/2

Lang - sam find't da Tag sei End,

Baß 1/2

4

und die Nacht be - ginnt.

8

In da Kärnt - na - stroß - n do singt

12

a - na "Blow - ing in the wind".

Musik: Schiffkowitz/Jandrisits
Text: Schiffkowitz
Arrangement: Eckart Hehrer

I
II
Piano 17
+ Orchester

Hallo Klaus chords by Nickerbocker



CHORDS

F#m	Dm	Bm	A	D	E
<u>2fr</u>	<u>xx</u>	<u>x</u> <u>2fr</u>	<u>x</u> <u>...</u>	<u>xx</u>	<u>...</u>
..

34

231

342

123

132

231

G = 355433 or 320033

C = x35553 or x32010

D = x57775 or x00232

F#m = 022000

Dm = x24432

Bm = x02210

[Intro]

A... D A... D A D A D A... D A... D A D A D A...

A ORCH

I waß net amoil mehr was los war

D A

wahrscheinlich war er wieder amoil blau

E

vielleicht hab i was gsagt

F#m

vielleicht hab I eam greizt -

D E

i waß des heut nimmer genau.

A

Er redt ja oft gern an Blödsinn

D A

und i halt mi dann a nimmer zruck

E

F#m

dann häng eam gschwind no a Goschn an

D

E

da spüln ma halt dann beide verrückt.

F#m

C#m

Jetzt is des scho über a Wochn her

D A

i halt des net ohne eam aus.

C#

F#m

Jetzt ruf i eam an und wann er se meldt

D E

sag i zu eam "hallo Klaus...".

PIANO

A D

I wü nur zruck zu dir

E A

I wü nur zruck zu dir

A D

kannst du mir no amoil verzeihn

E
i hab vü
A
vü zu bereun.
F#m
Mir is klar
Hm
i war a Narr
E A
i wü nur zruck zu dir.

A D
I wü nur zruck zu dir
E A
I wü nur zruck zu dir
F#m
Mir is klar
Hm
i war a Narr
E A
i wü nur zruck zu dir.

F C G E

A
So kann i net lebn
des gibt ma ka Ruah
D A
i halt des net aus und gib nach.

E
Am Tag drah i durch
F#m
in der Nacht lieg i wach

D
vor lauter Heuln san meine Augen scho zua.

A
So jetzt reiß i mi zamm
pfeiff auf den Stolz

D A
jetzt ruf i eam einfach an in mein Schmerz.

E
Der ruft sicher net an

F#m
der hat ja ka Herz
D E
aber i bin halt net aus Holz.

F#m C#

Mir zittern die Händ als i di Nummer wählh
D A
hoffentlich is er daham.
i C# sag " hallo Klaus
i F# bins deine Maus"-
da D 'hör i - i man i E tram:

I wü A nur zruck zu D dir
I wü E nur zruck zu A dir

Obec 164

F: B-A-F

C: F-E-C

G: C-H-G

E: E-S#-H

OPCH

A D
kannst du mir no amoil verzeihn

E
i hab vü
A
vü zu bereun.

F#m
Mir is klar
Bm
wir warn zwa Narrn
E A
i wü nur zruck zu dir.

~~28~~ A D
I wü nur zruck zu dir
E A
I wü nur zruck zu dir
A D
kannst du mir no amoil verzeihn
E
i hab vü
A
vü zu bereun.
F#m
Mir is klar
Bm
i war a Narr
E A
i wü nur zruck zu dir.

[Verse]

E A
Sommerabend über blühendem Land, schon seit Mittag stand ich am Straßenrand.

B E
Bei jedem Wagen, der vorüber fuhr, hob ich den Daumen. Auf einem Fahrrad kam da ein
A
Mädchen her und sie sagte: "Ich bedaure dich sehr."

B7 E
Doch ich lachte und sprach: "Ich brauch keine weichen Daunen"

[Refrain]

A
Ein Bett im Kornfeld, das ist immer frei, denn es ist
E
Sommer, und was ist schon dabei.

B
Die Grillen singen und es duftet
E
nach Heu, wenn ich träume.

A
Ein Bett im Kornfeld, zwischen Blumen und Stroh,
E
Und die Sterne leuchten mir sowieso

B E
Ein Bett im Kornfeld mach ich mir irgendwo ganz alleine.

[Verse]

E
Etwas später lag ihr Fahrrad im Gras und so kam es, dass sie die
A B
Zeit vergass, mit der Gitarre hab ich ihr erzählt

E
Von meinem Leben. Auf einmal rief sie "Es ist höchste Zeit,
A
schon ist es dunkel und mein Weg ist noch weit"

B7 E
Doch ich lachte und sprach: "Ich hab dir noch viel zu geben".

[Refrain]

A
Ein Bett im Kornfeld, das ist immer frei, denn es ist
E
Sommer, und was ist schon dabei.

B
Die Grillen singen und es duftet
E
nach Heu, wenn ich träume.

A
Ein Bett im Kornfeld, zwischen Blumen und Stroh,
E
Und die Sterne leuchten mir sowieso

B E
Ein Bett im Kornfeld mach ich mir irgendwo ganz alleine.

A
Ein Bett im Kornfeld, das ist immer frei, denn es ist
E
Sommer, und was ist schon dabei.

B
Die Grillen singen und es duftet
E
nach Heu, wenn ich träume.

A
Ein Bett im Kornfeld, zwischen Blumen und Stroh,
E
Und die Sterne leuchten mir sowieso

B
Ein Bett im Kornfeld mach ich mir irgendwo ganz alleine.

E

Bad Moon Rising - Creedence Clearwater Revival

[Intro]

| D | A G | D | D |

[Verse 1]

D A G D
I see the bad moon a-rising
D A G D
I see trouble on the way
D A G D
I see earthquakes and lightning
D A G D
I see bad times today

[Chorus]

G
Don't go around tonight
D
Well, it's bound to take your life
A G D
There's a bad moon on the rise

[Verse 2]

D A G D
I hear hurricanes a-blowing
D A G D
I know the end is coming soon
D A G D
I fear rivers overflowing
D A G D
I hear the voice of rage and ruin

[Chorus]

G
Don't go around tonight
D
Well, it's bound to take your life
A G D
There's a bad moon on the rise

[Solo]

D	A G	D	D
D	A G	D	D
G	G	D	D
A	G	D	D

[Verse 3]

D A G D
Hope you got your things together
D A G D
Hope you are quite prepared to die
D A G D
Looks like we're in for nasty weather
D A G D
One eye is taken for an eye

[Chorus]

G
Don't go around tonight
D
Well, it's bound to take your life
A G D
There's a bad moon on the rise

G

Don't go around tonight
D
Well, it's bound to take your life
A G D
There's a bad moon on the rise

Achy Breaky Heart

SURPO	$\frac{8}{4}$ I	Rhythm
	$\frac{8}{4}$ II	Lead
U I	$\frac{8}{4}$ II	Rhythm Solo Parts
CH I	VOC $\frac{8}{4}$ I $\frac{8}{4}$ II	VOC O
RIFF	$\frac{8}{4}$ I $\frac{8}{4}$ II	Ry Phm Lead
U II	VOC $\frac{8}{4}$ II	VOC O + Lead Fills
CH II	$\frac{8}{4}$ I $\frac{8}{4}$ II VOC	
BSTR I	$\frac{8}{4}$ I $\frac{8}{4}$ II Piano	Rhythm Lead Chords
U III	BREAK II	Voc only!
BSTR II	Piano	Riff Riff

II

Eine Neue Liebe Ist Wie Ein Neues Leben chords by Juergen Marcus

Tuning: EADGBE

CHORDS

A x ... 123	D xx .. 132	F#m == .. 34	E .. 231	Bm == .. 342
-----------------------------	-----------------------------	------------------------------	-----------------------	------------------------------

① Am Anfang:

2. Stimme

Bridg: F - C - G - E

Break bei Schallader
(G nur 2H)

Kfz & Chor

Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben - Juergen Marcus 1972

Genre: Schlager, Hit, German Folk
tabbed by Korni

[Intro]

~~A D
Wie war das noch gestern? Wer war ich noch gestern
F#m E A E A
Die Antwort weißt nur du, weißt nur du~~

[Verse 1]

A

Ist das noch dieselbe Straße die ich schon seit vielen Jahren geh

E

Ist das noch dieselbe Stadt die ich im Licht der Sterne glitzern seh'?

D

bist Du wirklich keine Fremde ist es wirklich keine Phantasie

E

mir erscheint die ganze Welt verrückt denn ich bin glücklich wie noch nie

D - Cis - G - Fis

A G Cis E

[Refrain]

A D E
Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben

A

nananananana

D E A
was einmal war ist vorbei und vergessen und zählt nicht mehr

D E

Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben

A

nananananana

D E A
mir ist als ob ich durch dich neu geboren wär

D

Heute fängt ein neues Leben an

E A

deine Liebe die ist Schuld daran

F#m Bm E A D A
alles ist so wunderbar dass man es kaum verstehen kann

[Verse 2]

skandal im SPERRBEZIRK

Spider Murphy Gang

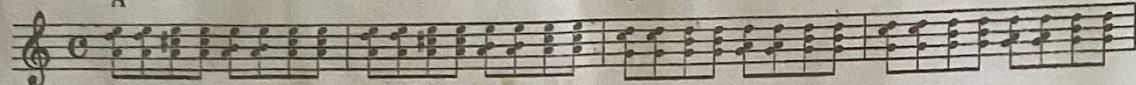
Tempo 181, Orig. A-Dur

- OTB
- Berkely

~ 39
Q3 431

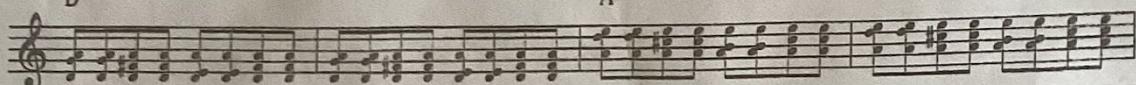
A

G



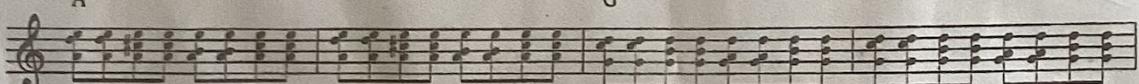
D

A



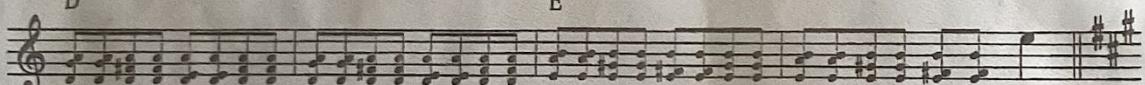
A

G



D

E



1. In
2.+3. Ja

Mün-chen steht ein Hof - bräu-haus doch Freu-den - häu-ser - mü - Ben raus, da -
Ro - si hat ein Te - le - fon auch ich hab' ih - re Num-mer schon! Un - ter

mit in die - ser schö - nen Stadt das La - ster kei - ne Chan - ce hat! Doch
zwei - und - drei - ßig sech - zehn - acht herrscht Kon - junk - tur die gan - ze Nacht. Und

010.2
skandal im SPERRBEZIRK

A G

je - der ist gut in - for-miert, well Ro - si täg - lich in - se - riert und
drua - ßen im Ho - tel d'A-mour lang - wei - len sich die Da - men nur, well

D E

wenn dich dei - ne Frau nicht liebt, wie gut, daß es die Ro - si gibt! Und
je - der, den die Sehn - sucht quält, ganz ein - fach Ro - si's Num - mer wählt.

A C Hm E A Skan - dal

drua - ßen vor der gro - ßen Stadt stehn die Nut - ten sich die Fü - ße platt Skan - dal im

C Skan - dal Hm E

Sperr - be - zirk, Skan - dal im Sperr - be - zirk, Skan - dal. Skan - dal um

1.+2.A *SOLO* 3. A C Mo - ral D Mo - ral

Ro - si; Ro - si; Skan - dal Skan - dal Skan -

E Mo - ral A Mo - ral C Mo - ral D Mo - ral E Mo - ral

dal Skan - dal Skan - dal Skan - dal Skan - dal Skan -

A Mo - ral C Mo - ral D E

dal Skan - dal Skan - dal Skan - dal um

21.11.03

THAM WOMUST

J

GT gezupft

A-C-E
GT RIFF I
D-A-C-

VI

OM + GT + BASS + DRUM

RI

u u u u

VII

u u u u

GT RIFF VII

R VII_A

u u u u

RII_B

SYNTH 2x

D-A-E-

VIII

" (FADE) + VOC

R VIII_A

0 VOC

R VIII_B

3INSTR 2x

~~SOLO INSTR~~

V IV

" (FADE)

R IV

3INSTR + VOC

↳ VOC Melodie

DISCO

Axel F Crazy Frog

We like to move it

Disco Pogo

feiern die ganze Nacht

DJ aus den Bergen

Bad Touch

Hangover

The Riddle

(F-Es-C-F-Ex-C-Cis-Es-F / F-Es-B-F-Es-B-C-Es-F)

(C-Es-F)

(Cis-A-E-H)

S:(C-As-Es-B) R:(C-As-Es-G)

(H-D-E-G)

(C-Es-B-As)

(C-Es-B-As)

(Fis-Gis-A-H-Fis-Gis-D-A)

67-557
W.C.P.

1990-1991

THESE - IT

LAUREL

— 11 —

60

100

ANSWER

卷之三

卷之三

1000

200

卷之三

1960-1961

THE CLOTHES

OLDROCK/ACDC

Hells Bells

(A)

High way to hell

(A-D-G)

TNT

(e-G-A)

Seven Nation Army

Smoke on the water

(G-F)

Ohne Dich Schlaf Ich Heut Nacht Nicht Ein chords

by Muenchener Freiheit



Difficulty: novice

Tuning: E A D G B E

Capo: 1st fret

CHORDS

Dsus4	D	Dsus2	G/B	Bm	Gsus2	G	A	Em
xx — •— —	xx — •• —	xx — •• —	x — • —	x — •• 2fr	xx — •— 2fr	x — • —	x — •• —	— — •• —
1	132	12	1 2	342	41	21 3	123	12

Muenchener Freiheit - Ohne dich (schlaf ich heut Nacht nicht ein)

Capo 1. Bund

[Intro]

Dsus4 D Dsus2 D
G/B Bm Bmsus4 Bm
Gsus2 G Gsus2 G
Dsus4 D Dsus2 D

[Verse]

Dsus4 D
Ich will mich nicht verändern,
Dsus2 D
um dir zu imponieren,
G/B Bm Bmsus4 Bm
will nicht den ganzen Abend Probleme diskutieren
Gsus2 G Gsus2 G
Aber eines geb ich zu,
Dsus4 D Dsus2 D
das was ich will bist du....

Dsus4 D
Ich will nichts garantieren
Dsus2 D
was ich nicht halten kann,
G/B Bm
will mit dir was erleben,
Bmsus4 Bm
besser gleich als irgendwann
Gsus2 G Gsus2 G
Und ich gebe offen zu
Dsus4 D Dsus2 D
das was ich will bist du....

[Chorus]

D Bm A
Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein,

G

ohne dich fahr ich heut Nacht nicht heim,
Bm Em
ohne Dich komm ich heut icnt zur Ruh
A D
das was ich will bist Du

D Bm A
Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein.
G
ohne dich fahr ich heut Nacht nicht heim,
Bm Em
ohne Dich komm ich heut nicht zur Ruh
A D
das was ich will bist Du.

[Interlude]

Dsus4 D Dsus2 D
Gsus2 G Gsus2 G

[Verse]

Dsus4 D
Ich will nicht alles sagen,
Dsus2 D
will nicht zu viel erklä ...,
G/B Bm Bmsus4 Bm
will nicht mit so viel Wörtern den Augenblick zerstören....
Gsus2 G Gsus2 G
Aber eines gebe ich zu
Dsus4 D Dsus2 D
das was ich will bist Du...

[Verse]

Dsus4 D
Ich will auch nichts erzählen
Dsus2 D
was dich eh nicht interessiert,
G/B Bm
will mit dir was erleben:
Bmsus4 Bm
was uns beide fasziniert:
Gsus2 G Gsus2 G
und ich gebe offen zu
Dsus4 D Dsus2 D
das was ich will bist du...

[Chorus]

D Bm A
Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein,
G
ohne dich fahr ich heut Nacht nicht heim,
Bm Em
ohne Dich komm ich heut nicht zur Ruh
A D
das was ich will bist Du.

Gt → Brak & DC

noch 2x 8. Oktro

Nebfeldtrüber TUBA

C + G

Rainer Rüdiger Trbl: Orgel SO

Wanderwall

S: E - G - D - A

Cello 110
Orchestr. 7

And all...: C - D - E

$\text{G} \sharp = 55$

I said maybe: C - G

Tc Amo - A - F# - H - E - 78

Pillmann: A - E