

Sie kimmt aus der Stodt
Und I hob dramt vo ihr, Es war scho sauspot
Auf oamei leit's bei da Tüa
Sie steht d'raus und bleckt, Ihr Builldog verreckt.
Sie sogt: "Geh zua, mogst mi ned rett'n?
Und mi mit deem Vario abschleppn, Baby?"

I bin bloss a gloana Bauer, Baby.
An Lanz mit a Frontlader-Schaufi, hätt I
Mogst ackern mit mir mit'nanda, nur I und Du, Woho-ohoho
Oh yeah, Bauer! Vos I ned kenn tua I ned fressn!
Gloana Bauer! Vos I ned kenn tua I ned fressn!

Heit geht's ma ned guad,
'S is Wochenend, I aloa und mia feiht da Muat,
Dram I oder is' echt woahr? Sie kummt her zu mia
Mir schnackln die Knia.
A Madl so schee wia a Engl
Wos wui die mit mia Bauern-Bengl?
"I hob füa'n Zuckerruabn-Boi zwoa Koartn, Baby,
Und Lust mit dia Bazi zum higeh hätt i!
I suach nämlich long scho a gstandn's Mannsbuild wia di, Uhuhuhu"

Oh yeah, Bauer!
Vos I ned kenn tua I ned fressn!
Oh yeah, Bauer!
I bin do bloß a gloana Bauer!

Saudumma Dog

Heit is wieder so a Wetter, wo i wieder goa net woß,
Bin i Manderl, bin i Weiberl, friert's mi, oda bin i hoß.

Mecht i aber z'hausen lassen, draußen, in die Wälder liegn.
Nackert übern Stachus lafa und am Deifi zamma gehen.

Die Luft schmeckt so nach Hustensaft, die Leit schaung heit so deppert
aus.

I drah mi, beiß mi, zwick und kratz und kumm net aus meim Käfig raus.

**So a saudumma Dog, i woß net recht, wos i mog,
Und wenn is wüsst, nachherd kannt i net so wiar i wui.
So a saudumma Dog, sogar as schnaufa plogt,
I habs fürs Leben heit koa Gfui.**

So a saudumma Dog, i woß net recht, wos i mog...

Schnell ind Wirtschaft, oa, zwoa Maß, bevor da Himmi owa bricht.
Plötzlich kummt a Traum zur Tür rein, mit Jeany und mit am
Engalgsicht.

So a Frau, wia Zuckerwatte, wo ma si an Hols verrenkt.
Wo da oide Himmi plötzlich, zwoa, drei Meter höher hängt.

Doch die schiachen Weberhexen macha mi heit nimmer froh.
Wias mi fragt 'was is etz, geh ma?' schau i's wiara Schweiberl o.

So a saudumma Dog, i woß net recht, wos i mog... 3x

Saudumma Dog, saudumma Dog, saudumma Dog

Rote Lippen soll man küssen [Cliff Richard](#)

Da-Dam-Da-da-da...

Ich sah ein schönes Fräulein im letzten Autobus
Sie hat mir so gefallen, drum gab ich ihr 'nen Kuss
Doch es blieb nicht bei dem einem
Das fiel mir gar nicht ein
Und hinterher hab' ich gesagt sie soll nicht böse sein

**Rote Lippen soll man küssen
Denn zum Küssen sind sie da
Rote Lippen sind dem siebten Himmel ja so nah
Ich habe dich gesehen und ich hab' mir gedacht
So rote Lippen soll man küssen
Tag und Nacht**

Da-Dam-Da-da-da...

Heut' ist das schöne Fräulein
Schon lange meine Braut
Und wenn die Eltern es erlauben
Werden wir getraut
Jeden Abend will sie wissen
Ob das auch so bleibt bei mir
Dass ich sie küsse Tag und Nacht
Dann sage ich zu ihr

2x

**Rote Lippen soll man küssen
Denn zum Küssen sind sie da
Rote Lippen sind dem siebten Himmel ja so nah
Ich habe dich gesehen
Und ich hab' mir gedacht
So rote Lippen soll man küssen
Tag und Nacht**

Da-Dam-Da-da-da...

Hello, Mary Lou

Hello, Mary Lou

Schau mich an und sag mir bitte einmal "I love you"

Hey hey hello, Mary Lou

Lach mir doch zu so wie ein Sonnenschein, Mary Lou

Aus dem Hause vis-a-vis

Sieht man jeden Morgen früh, die Mary Lou ein Stück die Straße gehn

Schaut sie einmal hinterher

Stoppt der ganze Stadtverkehr und alle Autofahrer bleiben steh'n

Hey hey hello, Mary Lou...

Manche Mädchen kann man seh'n

Die in langen Hosen geh'n, doch Mary Lou hat damit nichts im Sinn

In ihrem hübschen bunten Kleid, ja da ist sie jederzeit

Schöner als die schönste Königin

Hey hey hello, Mary Lou... 2x

You'll say we've got nothing in common
No common ground to start from
And we're falling apart
You'll say the world has come between us
Our lives have come between us
Still I know you just don't care

And I said, "What about Breakfast at Tiffany's?"
She said, "I think I remember the film
And as I recall, I think we both kinda liked it"
And I said, "Well, that's the one thing we've got"

Guitar

I see you, the only one who knew me
But now your eyes see through me
I guess I was wrong
So what now? It's plain to see we're over
And I hate when things are over
When so much is left undone

And I said, "What about Breakfast at Tiffany's?"...

You'll say that we've got nothing in common

And I said, "What about Breakfast at Tiffany's?"...

Guitar

Ooh, and I said, "What about Breakfast at Tiffany's?"
She said, "I think I remember the film
And as I recall, I think we both kinda liked it"
And I said, "Well, that's the one thing we've got" 2x

Wochenlang steh i scho do
Wochenlang plog i mi o
I spuul mia die Finger wund
Und sing sogor "Do kummt die Sunn"

Doch es is zum narrisch wern
Kaner will mi singen hearn
Langsam kriag i wirklich gnua, I frog mi wos i do dua

Da geht den ganzen Tag der Wind
Nix ois Baustelln das ka Mensch wos find
Die Burenhäut'ln san ein Graus
Und im Kaffeehaus brennst di aus

I will wieder ham, fühl mi do so allan
I brauch ka grosse Welt, i will ham nach Fürstenfeld

In der Zeitung da ham'S gschriem, Da gibts a Szene do muasst hin
Was die wolln des soin die schreim
Mia ka de Szene g'stoin bleim

Da geh i gestern ins U4
Fangt a Diandl a zum redn mit mir, Schwarze Lipp'n grüne Hoar
Do kannst ja Angst kriang wirklich woahr

I will wieder ham, fühl mi do so allan

Niemals spiel i mehr in Wien, Wien hat mi gor ned verdient
I spiel höchstens no in Graz
Sinabelkirchen und Stinatz

I brauch kan Gürtel i brauch kan Ring
I will z'ruck hintern Semmering
I brauch nur des bissl Göid, Für die Fahrt nach Fürstenfeld

I will wieder ham, fühl mi do so allan...

Der letzte Sommer war sehr schoen
I bin in irgendeiner Bucht g'leg'n
Die Sunn wie Feuer auf der Haut
Du riechst des Wasser und nix is laut
Irgendwo in Griechenland
Jede Menge weisser Sand
Auf mein' Rueck'n nur dei Hand

Nach zwei, drei Wochen hab I's g'spuert
I hab das Lebensg'fuehl dort inhaliert
Die Gedanken drah'n si um
Was z'Haus wichtig war is jetzt ganz dumm
Du sitzt bei an Olivenbaum
Und du spielst di mit an Stein
Es is so anders als daheim

**Und irgendwann bleib I dann durt
Lass' alles lieg'n und steh'n
Geh' von daheim fuer immer fort
Darauf gib' I dir mei Wort
Wieviel Jahr' a noch vergeh'n
Irrendwann bleib I dann durt**

In uns'rer Hektomatik-Welt
Dreht si' alles nur um Macht und Geld
Finanzamt und Banken steig'n mir drauf
Die Rechnung, die geht sowieso nie auf
Und irgendwann fragst di' wieso
Quael I mich da so schrecklich o
Und bin net laengst schon was Gott wo

Gitarren-Solo

Aber noch is' net so weit
Noch was zu tun befiehlt die Eitelkeit
Doch bevor der Herzinfarkt
Mich mit vierzig in die Windeln prackt
Lieg I schon irgendwo am Strand
A Bottle Rotwein in der Hand
Und steck die Fuess in' weissen Sand

Und irgendwann bleib I dann durt... 2x

Dem Land Tirol die Treue

Ein Kranz von Bergen stolz und hoch erhoben,
Umringt die Heimat mein Tiroler Land.

Die Gipfel strahlen hell in ihrem Glanze,
Und leuchten weit von steiler Felsenwand.

Dut das Land, dem ich die Treue halte...

Ein harter kampf hat dich entzweigeschlagen,
Von dir gerissen wurde Südtirol.

Die Dolomiten grüßen uns von ferne,
In roter Glut zum letzten Lebewohl.

Dut das Land, dem ich die Treue halte...

STEIRERMEN SAN VERY GOOD

Es gibt in Zell am Ziller, so fesche Ladykiller
Die glaubn nur in Tirol, fühl'n sich die Damen wohl.
Da frag i mi "Was will er, der Kerl aus Zell am Ziller?"
Wann oane erst an Steirer siagt, die woäß, auf wen sie fliagt.

1.Steirer men san very good, very, very good for Hollywood

**Arnold und sein Steirerschmäh, kennan's drübn in U.S.A.
Steirer men san very good, very, very good for Hollywood.
Dirndl, schau dir alle an, dann möchtest an Steirermann.**

Dann san do noh die Wiener, die glaub'n, a Signorina,
Die steht auf Weaner Schmäh, do sog i glei "o je".
Die Steirer Qualitäten, die san, des kunnt i wetten,
Jo rundherum längst annerkannt, sogar im Burgenland.

2.Steirer men san very good, very, very good for Hollywood

**Arnold und sein Muskelschmäh, kennans drübn in U.S.A.
Steirer men san very good, very, very good for Hollywood.
Muskeln, Schönheit und a Hirn, des kannst exportier'n.**

Auf da Bruck trara

Seh ich die Barbara ganz alleine
Blonde Haare, hübsche Beine
Ja so sag ich lass mich bitte mit dir gehn
Ich möcht so gerne mit dir schmusen
Und dich küssen auf den Busen
Ja die Liebe ja die Liebe ist so schön

Auf da bruck...

Ach die Stunden gehn vorbei
Voller Lust und Liebelei
Und ich drücke sie ganz fest an meine Brust
Und sie stöhnt ganz außer sich
Liebst du wirklich nur noch mich?
Das ist herrlich was du alles mit mir tust

Fischerin vom Bodensee

Die Fischerin vom Bodensee ist eine schöne Maid, juchhee!
Die Fischerin vom Bodensee ist eine schöne Maid, juchhee!
Und fährt sie auf den See hinaus, dann legt sie ihre Netze aus.
Schon ist ein junges Fischlein drin, im Netz der schönen
Fischerin.

Ein weißer Schwan, ziehet den Kahn mit der schönen
Fischerin
auf dem blauen See dahin. Im Abendrot schimmert das Boot,
Lieder klingen von der Höh, am schönen Bodensee.

A Rindvieh

1.

A Rindvieh, so nennen im Dorf mi die Leut,
des is halt a Titel, der so sakrisch mi freut.
Mei Vadda, der hat in sein'm Köpferl nix drin,
na is aa koa Wunder, dass a Rindvieh i bin.

**2x I bin fidel, fidel, fidel, mi leckst am Arsch, bis dass der Deifi
holt mei arme Seel.**

2.

Ja neulich, da hat mich das Zahnweh so plagt.
Zum Bader bin i ganga, hab mei Leid ihm geklagt.
Fünft guate hat er g'rissen, sechs schlechte san no drin,
20 Markl hab i bezahlt, weil a Rindvieh i bin.

3.

Am Sonntag, da kommen die Stadtleut aufs Land,
de kraxeln auf de Berg wia de Gamsböck umnand.
Sie busseln mei Madl in der Sennhütt'n drin
und i schai eahna zua, ja weil a Rindvieh i bin.

4.

Do neulich, do krieg i a Schreiben vom Gericht,
's is wegs di Alimente so a saublöde G'schicht.
In dem Schreiben steht geschrieben, der Vater sei i,
jetzt hab i's au noch schriftlich, dass a Rindvieh i bin.

5.

Und weil i so blöd bin und weil mi des g'freut,
drum steig i auf die Alm, wo des Rindvieh droben weid'.
Da hock i nacha mitt'n unter eahna drin,
na woabß wenigstens a jeder, dass a Rindvieh i bin.

**I sing a Liad für di
Und daun frogst du mi
Mogst mid mir daunzn gehn
I glaub, i steh auf di
I sing a Liad für die
Und kaun di Sterndal seng
I hob mi verknoid in di**

I hob a Engal gseng
Über di Stroßn gehn
Es hod so liab glocht
In ana Saumstog nocht
Hod jo zu mir gsogt
Und i hob mi gfrogt
Wos so a Engale woi mog

In di leuchtenden Augn
Muas ma einischaun
Weil a Engal in da Nocht
So vü liaba locht
Bei da Haund hots mi gschnappt
Und i hobs ertappt
Weils ka Flügal hod, des klappt

I sing a Liad für di...

Noch dem erstn hallo
Host mi ghobt sowieso

A Engal und a Teifal
Des is amol a so
Host mia a Bussal gebn
I hob mi nimma länga gfrogt
Wos so a Engal leicht woi mog

Haund in Haund zagt si mir
Daun di Himmlstür
Jetzt woar mir kloar
Das des koa Engal woar
Hät i gwusst, wos passiert
Wär i ned so verwirrt
Wenn so a Engal ohne Flügal fliagt

I sing a Liad für di...

Ah-uh-lalala a so a schena tog
Uh-lalala weil i a Engal hob
Uh-lalala a so a schene Nocht
Da Himml hod mir a Engal brocht

I sing a Liad für di... 2x

Brenna duads guad

Wo is da platz, Wo da deifi seine kinda kriagt

Wo is da platz

Wo all's z'sammbrennt

Wo is des feier

Hey wo geht 'n grad a blitz nieder

Wo is 'n die hütt'n

Wo der stadl der brennt

Hab'n ma pech oder an lauf

Fall'n ma um oder auf

Samma dünn oder dick

Hab'n an reim oder glück

Teil ma aus, schenka ma ein

Dann ma uns abi oder g'frein

San ma christ hätt ma gwisst

Wo da teufel baut in mist

A jeder woass, dass as

Geld ned auf da wiesen wachst

Und essen kann ma's a ned

Aber brenna dads guat

Aber hoazen domma en woaznn

Und de ruabn und den kukuruz

Wann ma lang so weiter hoazn

Brennt da huat

Wo is des geld

Des was überall fehlt

Ja hat denn koana an genierer

Wieso kemman allweil de viara

De liagn, de die wahrheit verbieg'n

Und wanns ned kriagn was woll'n

Dann wird's g'stohn

De falotten soll da deifi hol'n

Da is da platz

Wo da teufel seine, Kinda kriagt

Wo all's zambrennt, Wo ist es Feier

Wo geht'n grad a Blitz nida, Wo isn de Hittn

Wo da Stodl der brennt?

A jeder woass, dass es... 3x

I waß net amoil mehr was los war
Wahrscheinlich war er wieder amoil blau
Vielleicht hab i was gsagt
Vielleicht hab I eam greizt -
I waß des heut nimmer genau.
Er redt ja oft gern an Blödsinn
Und i halt mi dann a nimmer zruck
Dann häng eam gschwind no a Goschn an
Da spüln ma halt dann beide verrückt.

Jetzt is des scho über a Wochn her
I halt des net ohne eam aus.
Jetzt ruf i eam an und wann er se meldt
Sag i zu eam "hallo Klaus...".

**I wü nur zruck zu dir, I wü nur zruck zu dir
Kannst du mir no amoil verzeihn
I hab vü, Vü zu bereun.
Mir is klar, I war a Narr
I wü nur zruck zu dir.
I wü nur zruck zu dir, I wü nur zruck zu dir
Mir is klar, I war a Narr, I wü nur zruck zu dir.**

So kann i net leben, Des gibt ma ka Ruah
I halt des net aus und gib nach.
Am Tag drah i durch, In der Nacht lieg i wach
Vor lauter Heuln san meine Augen scho zua.
So jetzt reiß i mi zamm, Pfeiff auf den Stolz
Jetzt ruf i eam einfach an in mein Schmerz.
Der ruft sicher net an, Der hat ja ka Herz
Aber i bin halt net aus Holz.

Mir zittern die Händ als i di Nummer wählh
Hoffentlich is er daham.
I sag "hallo Klaus
I bins deine Maus"-
Da hör i - i man i tram:

I wü nur zruck zu dir...

Hulapalu

Hodiodioooodioodie...

Happy Hour, mittn in da Nocht
Sexy olles danzt olles locht
Vierzig Grad am Dancefloor
Hulapalu sogst du in mei Ohr

Wos is denn Hulapalu, wos ghead denn do dazu?
Mocht ma beim Hulapalu vielleicht die Augn zu?
Kann ma beim Hulapalu die Sterndal sehn
Sog mir wie sui des gehn?

Hodiodioooodioodie...

„Du“ host du gsogt und „fu“ hob i gedocht
Wos nur du mit mir mochst wenn nur du fia mi lochst
I und du und nur der Mond schau zu
Dann sogst du Hulapalu
Hulapalu, Hulapalu

Wos is denn Hulapalu sog mir wo kumt des her
Wie schreibt ma Hulapalu wos is des bitte sehr?
I glaub nur Hulapalu is net ganz jugendfrei
Du sogst nur wos is schon dabei?

Hodiodioooodioodie...

Du host du gsogt und gfrogt hob i gedochht...

Hodiodioooodioodie (Hulapalu)...

Marmor, Stein und Eisen bricht

Weine nicht, wenn der Regen fällt (Dam Dam, Dam Dam)
Es gibt einen der zu Dir hlt (Dam Dam, Dam Dam)

Marmor, Stein und Eisen bricht

**Aber unsere Liebe nicht
Alles, alles geht vorbei
Doch wir sind uns treu**

Kann ich einmal nicht bei dir sein (Dam Dam, Dam Dam)
Denk daran, du bist nicht allein (Dam Dam, Dam Dam)

Marmor, Stein und Eisen bricht... 2x

Nimm den goldenen Ring von mir (Dam Dam, Dam Dam)
Bist Du traurig dann sagt er dir (Dam Dam, Dam Dam)

Marmor, Stein und Eisen bricht... 3x

Ein Bett im Kornfeld

Sommerabend über blühendem Land
Schon seit Mittag stand ich am Straßenrand
Bei jedem Wagen, der vorüber fuhr, hob ich den Daumen
Auf einem Fahrrad kam da ein Mädchen her
Und sie sagte: „Ich bedaure dich sehr“
Doch ich lachte und sprach: „Ich brauch keine weichen Daunen“

**Ein Bett im Kornfeld, das ist immer frei
Denn es ist Sommer und was ist schon dabei?
Die Grillen singen und es duftet nach Heu
Wenn wir träumen, hmm
Ein Bett im Kornfeld zwischen Blumen und Stroh
Und die Sterne leuchten mir sowieso
Ein Bett im Kornfeld mach ich uns irgendwo
Ganz alleine**

Etwas später lag ihr Fahrrad im Gras
Und so kam es, dass sie die Zeit vergaß
Mit der Gitarre hab ich ihr erzählt von meinem Leben
Auf einmal rief sie: „Es ist höchste Zeit
Schon ist es dunkel und mein Weg ist noch weit“
Doch ich lachte und sprach: „Ich hab dir noch viel zu geben“

Ein Bett im Kornfeld, das ist immer frei...

Ein Bett im Kornfeld zwischen Blumen und Stroh...

Ein Bett im Kornfeld, das ist immer frei
Denn es ist Sommer und was ist schon dabei?
Na na na na, hey, oh, ein Bett im Kornfeld
Ein Bett im Kornfeld, das ist immer frei
Denn es ist Sommer und was ist schon dabei?
Na na na na, hey, oh, ein Bett im Kornfeld
Ein Bett im Kornfeld

When I wake up, well I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who wakes up next to you
When I go out, yeah, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who goes along with you

If I get drunk, well, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who gets drunk next to you
And If I haver, hey, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's havering to you

**But I would walk 500 miles
And I would walk 500 more
Just to be the man who walks a thousand miles
To fall down at your door**

When I'm working, yes, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's working hard for you
And when the money, comes in for the work I do
You are pass almost every penny on to you

When I come home (when I come home), oh, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who comes back home to you
And if I grow old, well, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's growing old with you

But I would walk 500 miles... 2x

When I'm lonely, well, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's lonely without you
And when I'm dreaming, well, I know I'm gonna dream
I'm gonna dream about the time when I'm with you

When I go out (when I go out), well, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who goes along with you
And when I come home (when I come home), yes, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who comes back home with you
I'm gonna be the man who's coming home with you

But I would walk 500 miles... 2x

Bad Moon Rising

I see the bad moon a-rising
I see trouble on the way
I see earthquakes and lightnin'
I see bad times today

**Don't go around tonight
Well it's bound to take your life
There's a bad moon on the rise**

I hear hurricanes a-blowing
I know the end is coming soon
I fear rivers over flowing
I hear the voice of rage and ruin

**Well don't go around tonight
Well it's bound to take your life
There's a bad moon on the rise, all right**

Hope you got your things together
Hope you are quite prepared to die
Looks like we're in for nasty weather
One eye is taken for an eye

**Well don't go around tonight
Well it's bound to take your life
There's a bad moon on the rise**

**Don't come around tonight
Well it's bound to take your life
There's a bad moon on the rise**

You can tell the world you never was my girl
You can burn my clothes up when I'm gone

Or you can tell your friends just what a fool I've been
And laugh and joke about me on the phone

You can tell my arms go back to the farm
You can tell my feet to hit the floor

Or you can tell my lips to tell my fingertips
They won't be reaching out for you no more

**But don't tell my heart, my achy breaky heart
I just don't think he'd understand
And if you tell my heart, my achy breaky heart
He might blow up and kill this man
Ooh**

You can tell your ma I moved to Arkansas
Or you can tell your dog to bite my leg

Or tell your brother Cliff who's fist can tell my lips
He never really liked me anyway

Or tell your Aunt Louise, tell anything you please
Myself already knows I'm not okay

Or you can tell my eyes to watch out for my mind
It might be walking out on me one-day

But don't tell my heart, my achy breaky heart... 3x

Oldies Medley

1

Sha la la la la la la la

When the day is dawning
On a Texas Sunday Morning
How I long to be there
With Marie who's waiting for me there
Every lonely city
Where I hang my hat
Ain't as half as pretty
As where my baby's at

**Is this the way to Amarillo?
Every night I've been hugging my pillow
Dreaming dreams of Amarillo
And sweet Marie who waits for me
Show me the way to Amarillo
I've been weeping like a willow
Crying over Amarillo
And sweet Marie who waits for me**

**Sha la la la la la la la
And Marie who waits for me**

Eine neue Liebe

Ist das noch dieselbe Straße, die ich schon seit vielen Jahren geh'?
Ist das noch dieselbe Stadt, die ich im Licht der Sterne glitzern seh'?

Bist du wirklich keine Fremde, ist es wirklich keine Phantasie?
Mir erscheint die ganze Welt verrückt, denn ich bin glücklich wie noch
nie

**Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben ,Nananananana
Was einmal war ist vorbei und vergessen und zählt nicht mehr**

3x

**Heute fängt ein neues Leben an
Deine Liebe die ist Schuld daran
Alles ist so wunderbar, dass man es kaum verstehen kann**

2x

Aber bitte mit Sahne

Sie treffen sich täglich um viertel nach drei, oh, oh, oh (oh yeah)
Am Stammtisch im Eck in der Konditorei, oh, oh, oh (oh yeah)
Und blasen zum Sturm auf das Kuchenbuffet
Auf Schwarzwälder Kirsch und auf Sahne-Baiser
Auf Früchteeis, Ananas, Kirsch und Banane
Aber bitte mit Sahne (aber bitte mit Sahne)

Sie schwatzen und schmatzen, dann holen sie sich, oh, oh, oh (oh yeah)
Noch Buttercremetorte und Bienenstich, oh oh oh (oh yeah)
Sie pusten und prusten, fast geht nichts mehr rein
Nur ein Mohrenkopf höchstens, denn Ordnung muss sein
Bei Mathilde, Ottilie, Marie und Liliane
Aber bitte mit Sahne (aber bitte mit Sahne)

Doch auch mit Liliane war es schließlich vorbei, oh, oh, oh (oh yeah)
Sie kippte vom Stuhl in der Konditorei, hm, hm, hm (oh yeah)
Auf dem Sarg gab's statt Kränzen verzuckerte Torten
Und der Pfarrer begrub sie mit rührenden Worten
Dass der Herrgott den Weg in den Himmel ihr bahne
Aber bitte mit Sahne (aber bitte mit Sahne)

Noch ein Tässchen Kaffee? (Aber bitte mit Sahne)
Noch ein kleines Baiser? (Aber bitte mit Sahne)
Oder soll's vielleicht doch ein Keks sein? (Aber bitte mit Sahne)

Hang On Sloopy

**Hang on sloopy, sloopy hang on
Hang on sloopy, sloopy hang on**

Sloopy lives in a very bad part of town, And everybody yeah, tries to
put my sloopy down
Sloopy I don't care, what your daddy do , 'Coz you know sloopy, girl,
I'm in love with you
And so I sing out

Hang on sloopy, sloopy hang on...

Sloopy wears a red dress, yeah , As old as the Nil
But when sloopy wears that red dress, yeah , You know it gives me the
chills

Sloopy when I see you walking, Walking down the street
I say don't worry sloopy, girl You belong to me
And so I sing out

Hang on sloopy, sloopy hang on...

Sloopy let your hair down, girl, Let it hang down on me
Sloopy let your hair down, girl, Let it hang down on me, yeah

Come on sloopy (*come on, come on*)
Oh come on sloopy (*come on, come on*)
Oh come on sloopy (*come on, come on*)
Oh come on sloopy (*come on, come on*)

Well it feels so good (*come on, come on*)
You know it feels so good (*come on, come on*)
Well shake it, shake it, shake it sloopy (*come on, come on*)
Shake it, shake it, shake it yeah (*come on, come on*) ... aaaaaaaaah!

Hang on sloopy, sloopy hang on... 4x

Wahnsinn

Von dir keine Spur, die Wohnung ist leer
Und mein Herz, wie Blei so schwer
Ich geh kaputt, denn du bist wieder bei ihm

Ich weiß nur eins, jetzt ist Schluss
Und dass ich um dich kämpfen muss
Wo bist du? Sag mir, wo bist du?

**Wahnsinn, warum schickst du mich in die Hölle?
Eiskalt lässt du meine Seele erfrier'n
Das ist Wahnsinn du spielst mit meinen Gefühlen
Und mein Stolz liegt längst schon auf dem Müll
Doch noch weiß ich, was ich will:
Ich will dich**

Ich lauf im Kreis von früh bis spät
Denn ich weiß, dass ohne dich nichts geht
Ich brauche Luft, bevor mein Herz erstickt

Und wie ein Wolf renn ich durch die Stadt
Such hungrig uns're Kneipen ab
Wo bist du? Sag mir, wo bist du?

**So ein Wahnsinn, warum schickst du mich in die Hölle?
Eiskalt lässt du meine Seele erfrier'n
Das ist Wahnsinn, du spielst mit meinen Gefühlen
Und mein Stolz liegt längst schon auf dem Müll
Doch noch weiß ich was ich will:
Ich will dich**

Weiß der Geier

Jetzt ist Schluss mit Lustig
Ich will dich wiedersehen
Bis gestern waren wir Freunde
Jetzt hab ich ein Problem

Die letzte Nacht hat alles verdreht
Du hast mich einfach flachgelegt
Ich mach für dich den Hampelmann
Du wirfst mich aus der Bahn

**Weiß der Geier, oder weiß er nicht
Ganz egal, ich liebe dich
Du kannst alles von mir haben
Doch es läuft nichts ohne mich**

Weiß der Geier, oder weiß er nicht...

Mein Leben ist im Eimer
Ich steh völlig auf dem Schlauch
Der Tag ist fast am Ende
Und ich bin's langsam auch

Die letzte Nacht hat alles verdreht
Du hast mich einfach flachgelegt
Ich mach für dich den Hampelmann
Du wirfst mich aus der Bahn

Weiß der Geier, oder weiß er nicht...

**Traum von Amsterdam
Der die Hoffnung nahm
Allein in einer fremden Stadt
Allein in Amsterdam 2x**

Heut' sag' ich, es war einmal
Märchen voll Angst und Qual
Elfen, Prinz und gute Feen
War'n für uns nicht vorgesehen

Halt mich, hast du oft gesagt
Wie, hab ich dich dann gefragt?
Liebe hat total versagt, In Amsterdam

Komm, wir fahren nach Amsterdam
Ich weiß, dass uns nichts passieren kann
Du und ich, wir ham's doch im Griff
Dabei saßen wir längst auf dem sinkenden Schiff

Bleib doch, hab ich noch gesagt
Wie, hast du mich dann gefragt?
Liebe hat total versagt, In Amsterdam

**Traum von Amsterdam...
Regenbogengold...**

Komm wir fahren nach Amsterdam
Es war klar, dass ich dich nicht halten kann
Liebe hat sich den Starken gewählt
Verloren, wenn man zu den Schwächeren zählt

Bleib doch, hab ich noch gesagt
Wie, hast du mich dann gefragt?
Liebe hat total versagt, In Amsterdam

**Traum von Amsterdam...
Regenbogengold...**

Sie hieß Cordula Grün, Ich hab sie tanzen geseh'n
Dann hab ich sie noch gefragt, Ob sie morgen mit mir
Einen Tee trinken mag, Oder ein Fruchtkonzentrat

"Wer zuerst geht, verliert", Hat sie dann abends skandiert
Aus unsrem Tee wurde Bier, Zwei große Schnaps und sie sagt
"Komm mit nach Hause zu mir, Mein Mann wohnt eh nicht mehr hier"

In der Bim übern Ring, Steh ich auf und ich sing
Ihr ein Liebeslied, Ihr graut vor Kitschpoesie
Mit Refrain, mimimi, Sie mag Tanzmusik

Cordula Grün, Cordula Grün, Cordula Grün
Ich hab dich, ich hab dich, ich hab dich
Cordula Grün, du bist so schwer zu versteh'n
Cordula Grün, ich würd dich gern wiederseh'n
Cordula Grün Ich hab dich, ich hab dich, ich hab dich
Ich hab dich tanzen geseh'n

Mir war's am nächsten Tag klar, Ich will jetzt nur Cordula
Ich bin und bleib Optimist, Selbst wenn sie mir verschwieg
Dass sie verheiratet ist, Mit einem Pädiatrist

Ihr Mann hieß Eberhard Grün, Er hat sie tanzen geseh'n
Dann hat er sie noch gefragt, Ob sie morgen mit ihm
Vor den Altar treten mag, Und sie hat ja gesagt
Hätte ich das geahnt, Hätt ich's anders geplant
Und hätt weggeseh'n
Ich konnt nicht fort von ihr geh'n
Fing auch an, mich zu dreh'n, Denn sie tanzt so schön

Cordula Grün, Cordula Grün, Cordula Grün...

Ein Kompliment

Wenn man so will
Bist du das Ziel einer langen Reise
Die Perfektion der besten Art und Weise
In stillen Momenten leise

Die Schaumkrone der Woge der Begeisterung
Bergauf, mein Antrieb und Schwung

**Ich wollte dir nur mal eben sagen
Dass du das Größte für mich bist
Und sichergehen, ob du denn dasselbe für mich fühlst
Für mich fühlst**

Wenn man so will
Bist du meine Chill-Out Area
Meine Feiertage in jedem Jahr
Meine Süßwarenabteilung im Supermarkt

Die Lösung, wenn mal was hakt
So wertvoll, dass man es sich gerne aufspart
Und so schön, dass man nie darauf verzichten mag

Ich wollte dir nur mal eben sagen...

In München steht ein Hofbräuhaus,
Doch Freudenhäuser müssen raus
Damit in dieser schönen Stadt
Das Laster keine Chance hat
Doch jeder ist gut informiert
Weil Rosi täglich inseriert
Und wenn dich deine Frau nicht liebt
Wie gut, dass es die Rosi gibt

**Und draußen vor der großen Stadt
Steh'n die Nutten sich die Füße platt
Skandal (Skandal), Im Sperrbezirk
Skandal (Skandal), Im Sperrbezirk
Skandal, Skandal um Rosi**

Ja, Rosi hat ein Telefon
Auch ich hab ihre Nummer schon
Unter zwo und dreißig, sechzehn, acht
Herrscht Konjunktur die ganze Nacht
Und draußen im Hotel L'Amour
Langweilen sich die Damen nur
Weil jeder, den die Sehnsucht quält
Ganz einfach Rosis Nummer wählt

Und draußen vor der großen Stadt...

Ja, Rosi hat ein Telefon...

**Skandal um Rosi
Skandal
(Moral) Skandal**

Rockin all over the world

Oh here we are and here we are and here we go
All aboard and we're hitting the road
Here we go, rockin' all over the world

Ah giddy-up and giddy-up and get away
We're going crazy and we're going today
Here we go, rockin' all over the world

And I like it, I like it, I like it, I like it
I li-li-like it, li-li-li
Here we go, rockin' all over the world 2x

Guitar-Solo

I'm gonna tell your mama what you're gonna do
Come on out with your dancing shoes
Here we go, rockin' all over the world

And I like it, I like it, I like it, I like it
I li-li-like it, li-li-li
Here we go, rockin' all over the world...

Letzte Nocht, Woa a schware Partie fia mi
Das i ned glei hamkum, Woa vu aufaung au kloa
Letzte Nocht, Woa a schware Partie fia mi
I kau mi ned erinnern, Wos gestan woa

Und sie sogt

Waunst amoi nu so ham kummst, Sama gschiedane Leid
Waunst amoi nu so ham kummst, Host die Scheidung mei Freind

Letzte Nocht, Woa a schware Partie fia mi
Olle haums mi eiglondt, Und do sogt ma ned na, na, na
Letzte Nocht, Woa a schware Partie fia mi
Hau mi guad unterhoitn, Und na do geht ma ned ham, ham, ham!

Und sie sogt...

Letzte Nocht, Woa ka schware Partie fia mi
Bin um 8e daham gwen, Mit Bluman und Sekt
Letzte Nocht, Woa doch a schware Partie fia mi,
Wei aum Tisch is a Briaf gleng, Und mei Frau de woa weg, weg, weg

Und sie schreibt

Waunst amoi nu so ham kummst, Daun is ma des wuascht
Waunst amoi nu so ham kummst, Daun vü spaß, wei i bin fuat

Instrumental

Jetzt host wos du wuitast, Wia san gschiedane Leid
Die Kinda griagst du, Ned in nächster Zeit
Den Hund den griagst du a ned, Und des Haus des gheat mia,
Und waunst das ned glaubn kaust, Des steht aum Scheidungspapier-ier-
ier
Schwoaz auf weiß

Waunst amoi zu mia ham kummst, ruaf i di Polizei
Waun du amoi zu mia ham kummst, Daun sperrns di ei und es geht
Tatü tata, tatü tata, Es geht Tatü Tata, wos wü der Pücha da
Tatü Tata, es geht Tatü Tata
Es geht tatü tata, wos wü der Pücha da

AXEL F – CRAZY FROG

WE LIKE TO MOVE IT

DISCO POGO

Was ist los? Es ist Party angesagt!
Die Saison ist eröffnet. Es ist ein wahres Spektakel,
Denn alle kommen, weil es abgeht. Das ist 'ne riesen große
Party!

Reißt die Arme in den Himmel; Und schwenkt sie über den
Kopf,
Man wir sind erst am Ziel, Wenn der Schweiß von der
Decke tropft.

Die Wände schwitzen, Alle springen, alles was wir lieben.
Wir lassen uns das gottverdammte Feiern Nicht verbieten.
Wie ein kranker Haufen raufen wir Und Atzen lassen es
krachen.

Die Spieser sind geschockt, Und packen ganz schnell
ihre Sachen.

Wir lassen uns nicht verarschen, Wir tanzen und wir toben.
Hebt die Hände nach oben! Und dann lasst uns Disco-pogen!

Discopogo Dingelingeling 4x

HEY DAS GEHT AB

Ich hab' dieses Gefühl, das wird hier heut 'n Riesending, Das
ist die Party des Jahres
Ja, das sagt mir mein Instinkt

Heut sind alle dabei, Es haben sich hier alle getroffen
Wir feiern bis zum Abwinken, Hier wird Konfetti
geschossen

Hebt die Hände in die Luft und macht die ganze Nacht Krach
Damit auch jeder Party-Muffel geht, weil er abkackt
Kackst du ab, hast du verkackt, Denn die Party geht erst los
Wenn die Bässe richtig pumpen bis in jeden Hinterhof
Das ist Atzenmusik, bei uns da brennt jeder Club
Es wird gefeiert wie noch nie, Schmeiß die Hände in die
Luft

DJ AUS DEN BERGEN

BAD TOUCH

HANGOVER

I got a hangover, woo-ooh-ooh! I've been drinking too much
for sure
I got a hangover, woo-ooh-ooh! I got an empty cup, pour me
some more

So I can go until I blow up, eh...

| | |
|---|---------------------|
| I got a little bit trashed last night, night, | I got a little bit |
| wasted, yeah yeah | |
| I got a little bit mashed last night, night, | I got a little shit |
| faceded, yeah yeah | |

I'm on the roof, If you don't know
Well, now you know

I got a hangover, woo-ooh-ooh!... -> Waka Waka

Waka Waka

Tzamina mina eh eh
Waka waka eh eh
Tsamina mina Zangalewa
This time for Africa
3x

Jungo oh, eh eh
Jungo oh, eh eh
Tsamina mina Zangalewa
2x

Cotton Eye Joe

If it hadn't been for Cotton-Eye Joe
I'd been married long time ago
Where did you come from, where did you go?
Where did you come from, Cotton-Eye Joe?
2x

He brought disaster wherever he went
The hearts of the girls was to Hell, broken, sent
They all ran away so nobody would know
And left only men 'cause of Cotton-Eye Joe

If it hadn't been for Cotton-Eye Joe... 2x

So you face it with a smile
There is no need to cry
For a trifle's more than this
Would you still recall my name?
And the month it all began?
Will you release me with a kiss?
Have I tried to draw the veil?
If I have, how could I fail?
Did I fear the consequence?
Dazed by careless words
Cozy in my mind

I don't mind
I think so
I will let you go
2x

Now you shaped that liquid wax
Fit it out with crater cracks
Sweet devotion my delight
Oh, you're such a pretty one
And the naked thrills of flesh and skin
Would tease me through the night
Now I hate to leave you bare
If you need me I'll be there
Don't you ever let me down
Dazed by careless words
Cozy in my mind

I don't mind...

And I touched your face
Narcotic mind from laced Mary-Jane
And I called your name
Like an addicted to cocaine
Calls for the stuff he'd rather blame
And I touched your face
Narcotic mind from laced Mary-Jane
And I called your name
My cocaine 4x Ref

Take me home tonight

I feel a hunger, it's a hunger
That tries to keep a man awake at night
Are you the answer? I shouldn't wonder
When I feel you with my appetite

With all the power you're releasing
It isn't safe to walk the city streets alone
Anticipation is running through me
Let's find the key and turn this engine on

*I can feel you breathe
I can feel your heart beat faster*

**Take me home tonight
I don't want to let you go 'til you see the light
Take me home tonight
Listen honey, just like Ronnie sang, "Be my little baby"**

I get frightened in all this darkness
I get nightmares I hate to sleep alone
I need some company, a guardian angel
To keep me warm when the cold winds blows

*I can feel you breathe
I can feel your heart beat faster*

**Take me home tonight
I don't want to let you go 'til you see the light
Take me home tonight
Listen honey, just like Ronnie sang, Just like Ronnie sang**

Instrumental

Take me home tonight...

Summer of 69

I got my first real six-string, Bought it at the five and dime
Played it 'til my fingers bled, Was the summer of '69

Me and some guys from school, Had a band and we tried real hard
Jimmy quit and Jody got married, I should've known we'd never get far

**Oh, when I look back now
That summer seemed to last forever
And if I had the choice
Yeah, I'd always wanna be there
Those were the best days of my life**

Ain't no use in complainin', When you got a job to do
I spent my evenings down at the drive-in
And that's when I met you, yeah!

**Standin' on your mama's porch
You told me that you'd wait forever
Oh, and when you held my hand
I knew that it was now or never
Those were the best days of my life**

Oh, yeah, Back in the summer of '69, oh

Man, we were killin' time, We were young and restless
We needed to unwind, I guess nothing can last forever
Forever, no

And now the times are changin', Look at everything that's come and gone
Sometimes when I play that old six-string
I think about you, wonder what went wrong

**Standin' on your mama's porch
You told me that it'd last forever
Oh, and when you held my hand
I knew that it was now or never
Those were the best days of my life**

Oh, yeah
Back in the summer of '69, uh-huh
It was the summer of '69, oh, yeah
Me and my baby in '69, oh, oh
It was the summer, summer, summer of '69

Oh don't you dare look back
Just keep your eyes on me
I said you're holding back
She said shut up and dance with me
This woman is my destiny
She said oh oh oh
Shut up and dance with me

We were victims of the night
The chemical, physical, kryptonite
Helpless to the bass and the fading light
Oh we were bound to get together
Bound to get together

She took my arm...

Oh don't you dare look back...

A backless dress and some beat up sneaks
My discotheque Juliet teenage dream
I felt it in my chest as she looked at me
I knew we were bound to be together
Bound to be together

She took my arm...

Oh don't you dare look back...

Oh, c'mon girl - Instrumental

Deep in her eyes
I think I see the future
I realize this is my last chance

She took my arm...

Oh don't you dare look back...

Don't you dare look back...

Verdammt lang her

Summer time in die Neinzger-Joahr
Wast du no, wie schen des woar?
Wir woaren unzertrennboar
Wir woaren sechzehn Joahr
Wir woaren jung, des woar unser Zeit
Sann Moped gfoaren, woaren fürs Leben bereit
Es woar wunderboar
Wir woaren sechzehn Joahr

Der Walkman hot uns des Hirn weggföhnt
Noch ona horten Nocht ham's uns wiederbelebt
Es woar ollen kloar
Wir woaren sechzehn Joahr

Wahnsinn
Wie sehr ih an die Zeiten häng'
Wahnsinn
Wie sehr ih für die Zeiten brenn'
Es is' verdammt lang her, wuoh-oh
Verdammt lang her
Und so wie's früher woar mit sechzehn Joahr
Wird's nie mehr
Es is' verdammt lang her

Es erste Moi auf an Matura-Ball gehen
Des erste Moi Schmusen, dann allan ham gehen
Woar ned wunderboar
Wir woaren sechzehn Joahr
Wir woaren phänomenal emotionally
Jeder von uns woar verliabt irgendwie
Wunderboar
Wir woaren sechzehn Joahr

Wahnsinn
Wie sehr ih an die Zeiten häng'
Wahnsinn
Wie sehr ih für die Zeiten brenn'
Es is' verdammt lang her, wuoh-oh
Verdammt lang her
Und so wie's früher woar mit sechzehn Joahr
Wird's nie mehr
Unsere Zeiten, die ih so vermiss'
Prägende Zeiten, die ih nie vergiss
Es kommt nie mehr
Es is' verdammt lang her
Verdammt lang her

Irgendwann is' olles anders worden
Irgendwie san ma ölder worden
Des woar ned wunderboar
Jetzt woar ma siebzehn Joahr
Unsere Öltern ham gsogt, „Was habt's denn ihr füa Sorgen?“
Seit's ihr jetzt komplett deppert worden
Mit siebzehn fongt des Leben erst an

Es is' verdammt lang her, wuoh-oh
Verdammt lang her
Und so wie's früher woar mit sechzehn Joahr
Wird's nie mehr
Unsere Zeiten, die ih so vermiss'
Prägende Zeiten, die ih nie vergiss
Es kommt nie mehr
Es is' verdammt lang her
Verdammt lang her

Gestern hob i oana laffn gseng.
wia da Wind is sie durch mi durchgrennt.
Schau ned links, schau ned rechts und aa mi ned o.

Drah mi um
Ihre Haar san schee.
Dad ihr gern gegenüber steh.
Aba so oan wia mi schaud sie gwies ned ooohhh!

Dididib Dididib Didi-Rockstar
Dididib Dididib Didi-Rockstar
Dididib Didi-Rockstar.
Schau mi ooohhh!

2x

Scheiß ma nix und i drah mi um
zu ihr hi und frag sie recht dumm
owa sie duad a so als dad sie nix glam

probier is nommal oda lass is bleim
die bösen Geister dan mi viere treim
owa i bleib steh und schau sie ooohhh

Dididib Dididib Didi-Rockstar... 2x

Bissl spada bin i so weid.
Sing meine Liada für de Leid.
I spui mid Gfui voia Freid wia an jedm Dog.

Jetzt steht sie do schaud mi o wia a Pfau.
Und mecht vo mir das i obe schau.
Duda ma leid,
aba seng dua i di need!

Dididib Dididib Didi-Rockstar... 4x

Westerland

Jeden Tag sitz ich am Wannsee
und ich hör den Wellen zu.
Ich lieg hier auf meinem Handtuch,
doch ich finde keine Ruh.

Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn.
Wann werd ich sie wieder sehen?

Manchmal schließe ich die Augen,
stell mir vor, ich sitz am Meer.
Dann denk ich an diese Insel
und mein Herz, das wird so schwer.

Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn.
Wann werd ich sie wieder sehen?

**Oh, ich hab solche Sehnsucht,
ich verlier den Verstand.
Ich will wieder an die Nordsee,
ich will zurück nach Westerland!**

Wie oft stand ich schon am Ufer,
wie oft sprang ich in die Spree?
Wie oft mussten sie mich retten,
damit ich nicht untergeh?

Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn.
Wann werd ich sie wieder sehen?

Oh, ich hab solche Sehnsucht...

Es ist zwar etwas teurer,
dafür ist man unter sich.
Und ich weiß: Jeder Zweite hier
ist genauso blöd wie ich!

Oh, ich hab solche Sehnsucht...

All the small things
True care, truth brings
I'll take one lift, Your ride, best trip

Always, I know, You'll be at my show
Watching, waiting
Commiserating

Say it ain't so, I will not go
Turn the lights off, Carry me home

Na-na, na-na, na-na, na-na, na, na...

Late night, come home, Work sucks, I know
She left me roses by the stairs, Surprises let me know she cares

Just say it ain't so...

Na-na, na-na, na-na, na-na, na, na...

Just say it ain't so...

Keep your head still
I'll be your thrill
The night will go on
My little windmill

Say it ain't so...

Keep your head still
I'll be your thrill
The night will go on
The night will go on
My little windmill

When I come around

I heard you crying loud, all the way across town
'Cause you been searching for that someone
And it's me out on the prowl
As you sit around feeling sorry for yourself

Well, don't get lonely now, and dry your whining eyes
I'm just roaming for the moment
Sleazin' my back yard so don't get
So uptight you been thinking about ditching me

**No time to search the world around
'Cause you know where I'll be found
When I come around**

Well, I heard it all before, so don't knock down my door
I'm a loser and a user so I don't need no accuser
To try and slag me down because I know you're right

So go do what you like, make sure you do it wise
You may find out that your self-doubt means nothing
Was ever there
You can't go forcing something if it's just not right

No time to search the world around...

Instrumental

No time to search the world around...

Highway to Hell:

Livin' easy, Livin' free
Season ticket on a one way ride
Askin' nothin', Leave me be
Takin' everythin' in my stride
Don't need reason, Don't need rhyme
Ain't nothin' that I'd rather do
Goin' down, Party time

**My friends are gonna be there too
I'm on the highway to hell
On the highway to hell
Highway to hell
I'm on the highway to hell**

No stop signs, Speed limit
Nobody's gonna slow me down
Like a wheel, Gonna spin it
Nobody's gonna mess me around
Hey satan, Payin' my dues
Playin' in a rockin' band
Hey mumma, Look at me
I'm on the way to the promised land

I'm on the highway to hell...

TNT:

Oi, oi, oi
See me ride out of the sunset, On your color TV screen
Out for all that I can get, If you know what I mean
Women to the left of me, And women to the right
Ain't got no gun, ain't got no knife
Don't you start no fight

**'Cause I'm T.N.T. I'm dynamite
T.N.T. and I'll win the fight
T.N.T. I'm a power load
T.N.T. watch me explode!**

I'm dirty, mean and mighty unclean, I'm a wanted man
Public enemy number one, Understand?
So, lock up your daughter, lock up your wife
Lock up your back door, run for your life
The man is back in town
So, don't you mess me around

'Cause I'm T.N.T. I'm dynamite

Seven Nation Army

I'm gonna fight 'em all
A seven nation army couldn't hold me back
They're gonna rip it off
Taking their time right behind my back
And I'm talking to myself at night
Because I can't forget
Back and forth through my mind
Behind a cigarette
**And the message coming from my eyes
Says, "Leave it alone"**

Just a small town girl
Livin' in a lonely world
She took the midnight train goin' anywhere
Just a city boy
Born and raised in South Detroit
He took the midnight train goin' anywhere

A singer in a smokey room
The smell of wine and cheap perfume
For a smile they can share the night
It goes on and on, and on, and on

Strangers, waitin'
Up and down the boulevard
Their shadows
Searchin' in the night
Streetlights, people
Livin' just to find emotion
Hidin' somewhere in the night

Workin' hard to get my fill
Everybody wants a thrill
Payin' anything to roll the dice
Just one more time
Some will win, Some will lose
Some were born to sing the blues
Oh, the movie never ends
It goes on and on, and on, and on

Strangers waitin'...

Don't stop believin'
Hold on to that feelin'
Streetlight, people 3x

Ich will mich nicht verändern
Um dir zu imponieren
Nicht den ganzen Abend
Probleme diskutieren
Aber eines gebe ich zu
Das was ich will bist du

Ich will nichts garantieren
Was ich nicht halten kann
Will mit dir was erleben
Besser gleich als irgendwann
Und ich gebe offen zu
Das was ich will bist du

**Ohne dich schlaf' ich heut Nacht nicht ein
Ohne dich fahr' ich heut' Nacht nicht heim
Ohne dich komm' ich heut' nicht zur Ruh
Das was ich will bist du 2x**

Ich will nicht alles sagen
Nicht so viel erklären
Nicht mit so viel Worten
Den Augenblick zerstören
Aber eines gebe ich zu
Das was ich will bist du

Ich will auch nichts erzählen
Was dich eh nicht interessiert
Will mit dir was erleben
Was uns beide fasziniert
Und ich gebe offen zu
Das was ich will bist du

Ohne dich schlaf' ich heut' Nacht nicht ein... 2x dann 4x

Wonderwall

Today is gonna be the day that they're gonna throw it back to you
And by now, you should've somehow realised what you gotta do
I don't believe that anybody feels the way I do about you now

And backbeat, the word is on the street that the fire in your heart is out
I'm sure you've heard it all before, but you never really had a doubt
I don't believe that anybody feels the way I do about you now

And all the roads we have to walk are winding
And all the lights that lead us there are blinding

**There are many things that I would like to say to you, but I don't
know how
Because maybe
You're gonna be the one that saves me, And after all
You're my wonderwall**

Today was gonna be the day, but they'll never throw it back to you
And by now, you should've somehow realised what you're not to do
I don't believe that anybody feels the way I do about you now

And all the roads that lead you there were winding
And all the lights that light the way are blinding
There are many things that I would like to say to you, but I don't know
how

I said maybe, You're gonna be the one that saves me...

Ich wart' seit Wochen, Auf diesen Tag
Und tanz' vor Freude, über den Asphalt
Als wär's ein Rhythmus, Als gäb's ein Lied
Dass mich immer weiter durch die Straßen zieht
Komm' dir entgegen, Dich abzuholen
Wie ausgemacht, Zu derselben Uhrzeit,
Am selben Treffpunkt, Wie letztes mal

Durch das Gedränge, Der Menschenmenge
Bahnen wir uns den altbekannten Weg
Entlang der Gassen, Zu den einen Terrassen
Über die Brücken, bis hin zu der Musik
Wo alles laut ist, Wo alle drauf sind
Um durchzudrehen, Wo die anderen warten
Um mit uns zu starten, Und abzugehen

**An Tagen wie diesen, Wünscht man sich Unendlichkeit
An Tagen wie diesen
Haben wir noch ewig Zeit
Wünsch' ich mir Unendlichkeit**

Das hier ist ewig, Ewig für heute
Wir stehen nicht still, Für eine ganze Nacht
Komm' ich trag' dich, Durch die Leute
Hab' keine Angst, Ich gebe auf dich Acht
Wir lassen uns treiben, Tauchen unter
Schwimmen mit dem Strom, Drehen unsere Kreise
Kommen nicht mehr runter, Sind schwerelos

**An Tagen wie diesen, Wünscht man sich Unendlichkeit
An Tagen wie diesen, Haben wir noch ewig Zeit
In dieser Nacht der Nächte
Die uns so viel verspricht
Erleben wir das Beste, Kein Ende ist in Sicht 4x**

**An Tagen wie diesen, Wünscht man sich Unendlichkeit
An Tagen wie diesen, Haben wir noch ewig Zeit
In dieser Nacht der Nächte
Die uns so viel verspricht
Erleben wir das Beste, Kein Ende ist in Sicht
Erleben wir das Beste, Kein Ende in Sicht
Kein Ende in Sicht**