

It's so easy

8-01-23

ORGAN: 48

Inst I: Git + Drum + Key: Bass

~~VI~~
VI:

~~A-A~~
A-E-O

PCW: D-A-A-E

2x CH I: VOC II

Inst. I:

VII:

PCW:

2 CH II

Inst II: Key + Bass + Drum
" " + Silt

PCW:

2x CH III:

O: VOC + DRUM

12.12.21

Mary Lou

INTRO

DRUMS + GTR + BASS LAF

CH I

" PIANO

⇒ 2x
CHORD

VI

CH II

~~[SOLO I SOLO]~~

INSTR II

BREAK DRUMS + BASS I

VII

CH III

2x

OUTRO

Vol | Time racc.

Achy Brady Heart

SMPRO	δI	Rhythm
	$\delta \overline{II}$	Lead
UI	$\overline{II}$ $\delta \overline{II}$	Rhythm Solo Parts
CHI	VOC δI $\delta \overline{II}$	VOC $\overline{II}$ 0
RUFF	δI $\delta \overline{II}$	Rhythm Lead
UI	VOC $\delta \overline{II}$	VOC 0 + Lead Fills
OK II	δI $\delta \overline{II}$ VOC	
SUSP I	δI $\delta \overline{II}$ Piano	Rhythm Lead Chords
UIV	BREATH	VOC only!
SUSP II	Piano	Riff XXXXXXXXXX

Bad Moon Rising - Creedence Clearwater Revival

[Intro]

| D | A G | D | D |

[Verse 1]

D A G D
I see the bad moon a-rising
D A G D
I see trouble on the way
D A G D
I see earthquakes and lightning
D A G D
I see bad times today

[Chorus]

G
Don't go around tonight
D
Well, it's bound to take your life
A G D
There's a bad moon on the rise

[Verse 2]

D A G D
I hear hurricanes a-blowing
D A G D
I know the end is coming soon
D A G D
I fear rivers overflowing
D A G D
I hear the voice of rage and ruin

[Chorus]

G
Don't go around tonight
D
Well, it's bound to take your life
A G D
There's a bad moon on the rise

[Solo]

D	A G	D	D
D	A G	D	D
G	G	D	D
A	G	D	D

[Verse 3]

D A G D
Hope you got your things together
D A G D
Hope you are quite prepared to die
D A G D
Looks like we're in for nasty weather
D A G D
One eye is taken for an eye

[Chorus]

G
Don't go around tonight
D
Well, it's bound to take your life
A G D
There's a bad moon on the rise

G
Don't go around tonight
D
Well, it's bound to take your life
A G D
There's a bad moon on the rise

Breakfast at Tiffany's

I_{IA}	- GIT
I_{IB}	" + VOC
I_{IC}	" + BASS
RT_A	
FILL	GIT RIFF 1x
VI_A	
VI_B	DRUM !
RT_A	
BRIDGE	- GIT + BASS + VOC 1x - NAT 1x
RTV	
FILL	GIT RIFF + 1 Out (2x)
RTV	(2x)
FILL	GIT RIFF 1 Out

Take Me Home, Country Roads
by John Denver

Capo 2

[Intro]

G G/D x4

[Verse 1]

G Em D C G
Almost Heaven, West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
G Em D C
Life is old there, older than the trees, younger than the mountains, blowin'
G
like a breeze.

[Chorus]

G D7 Em C
Country Roads, take me home, to the place I belong
G D C G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Verse 2]

G Em D C G
All my memories gather 'round her, miner's lady, stranger to blue water.
G Em D C G
Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

[Chorus]

G D7 Em C
Country Roads, take me home, to the place I belong
G D C G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Bridge]

Em D/F# G
I hear her voice, in the mornin' hour she calls me.
C G D
The radio reminds me of my home far away.
Em F C G
And drivin' down the road I get a feelin' that I should have been home
D D7
yesterday, yesterday.

[Chorus]

G D7 Em C
Country Roads, take me home, to the place I belong
G D C G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Chorus]

G D7 Em C
Country Roads, take me home, to the place I belong
G D C G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Outro]

D G
Take me home, (down) country roads.
D G
Take me home, (down) country roads.

When I was ^Djust a little boy
I asked my mother, what will I ^Abe ^{A7}
Will I be pretty, will I be rich
Here's what she said to ^Dme.

Que ^GSera, Sera,
Whatever will ^Dbe, will be
The future's not ^Aours, to see
Que Sera, ^DSera
^AWhat will be, will ^Dbe.

When I was ^Dyoung, I fell in love
I asked my sweetheart what lies ^Aahead
Will we have rainbows, day after day
Here's what my sweetheart ^Dsaid.

Que Sera, Sera, ...

Now I have children of my own
They ask their father, what will I be
Will I be handsome, will I be rich
I tell them tenderly.

// :Que ^GSera, Sera,
Whatever will ^Dbe, will be
The future's not ^Aours, to see
Que Sera, ^Dsera .//
^AWhat will be, will ^Dbe 2x

II

Eine Neue Liebe Ist Wie Ein Neues Leben chords by Juergen Marcus

Tuning: EADGBE



I Arrang: 2. Stimme

Bridge: F - C - H - E

Break bei Schallblech
5. und 14

CHORDS

A	D	F#m	E	Bm
x	xx			x
...	..	2fr	..	2fr
123	132	34	231	342

Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben - Juergen Marcus 1972
Genre: Schlager, Hit, German Folk
tabbed by Kornl

[Intro]

~~Wie war das noch gestern? Wer war ich noch gestern
Die Antwort weißt nur du, weißt nur du~~

[Verse 1]

Ist das noch dieselbe Straße die ich schon seit vielen Jahren geh
Ist das noch dieselbe Stadt die ich im Licht der Sterne glitzern seh?
bist Du wirklich keine Fremde ist es wirklich keine Phantasie
mir erscheint die ganze Welt verrückt denn ich bin glücklich wie noch nie

[Refrain]

Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben
nananananana
was einmal war ist vorbei und vergessen und zählt nicht mehr
Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben
nananananana
mir ist als ob ich durch dich neu geboren wär
Heute fängt ein neues Leben an
deine Liebe die ist Schuld daran
alles ist so wunderbar dass man es kaum verstehen kann

[Verse 2]

14 + 14

D - Cis - H - Fis

A H Ciss E

Amanillo + Eine neue Liebe Medley 2x 3x Intro

Piano + 147



Aber Bitte Mit Sahne chords by Udo Jürgens

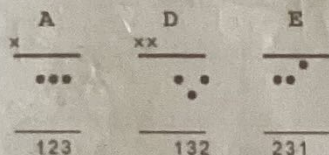


ULTIMATE
GUITAR
COM

Difficulty: novice
Tuning: EADGBE

Intro:

CHORDS



↓ ↓
| A - G - Fis) - Fis - E - D |
1 D - Cis - 2 | - E |
↑

[Intro]

A D A (2x)

[Verse 1]

A D A
Sie treffen sich täglich um viertel nach drei, ohoho, oh yeah !
A D A
Am Stammtisch im Eck in der Konditorei, ohoho, oh yeah !
D A
Und blasen zum Sturm auf das Kuchenbuffet,
D E
Auf Schwarzwälder-Kirsch und auf Sahne-Baiser.
A D E A
Auf Früchteeis, Ananas, Kirsch und Banane, aber bitte mit Sahne.

[Verse 2]

A D A
Sie schwatzen und schmatzen, dann holen sie sich, ohoho, oh yeah !
A D A
Noch Buttercremetorte und Bienenstich, ohoho, oh yeah !
D A
Sie pusten und prusten, fast geht nichts mehr rein,
D E
Nur ein Mohrenkopf höchstens, denn Ordnung muß sein.
A D E A
Bei Mathilde, Ottilie, Marie und Liliane, aber bitte mit Sahne.

[Verse 3]

A D A
Und das Ende vom Lied hat wohl jeder geahnt, ohoho, oh yeah !
A D A
Der Tod hat reihum sie dort abgesahnt, ohoho, oh yeah !
D A
Die Hinterbliebenen fanden vor Schmerz keine Worte,
D E
Mit Sacher- und Linzer- und Marzipantorte.
A D E A
Hielt als letzte Liliane getreu noch zur Fahne, aber bitte mit Sahne.

[Verse 4]

A D A
Doch auch mit Liliane war es schließlich vorbei, ohoho, oh yeah !

Orgel 07!

Fürstenfeld

Erfolgshit der Gruppe "STS"
für Männerchor mit Klavierbegleitung
Singpartitur

Musik: Schiffkowitz/Jandrisits
Text: Schiffkowitz
Arrangement: Eckart Hehrer

♩ = 40

Tenor 1/2

Baß 1/2

Lang - sam find't da Tag sei End,

und die Nacht be - ginnt.

In da Kärnt - na - stroß - n do singt

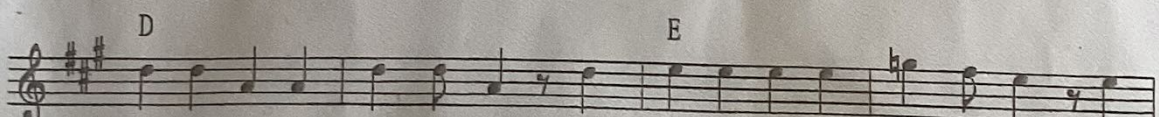
a - na "Blow - ing in the wind".

Q10.3

Tempo 181. Orig. A-Dur

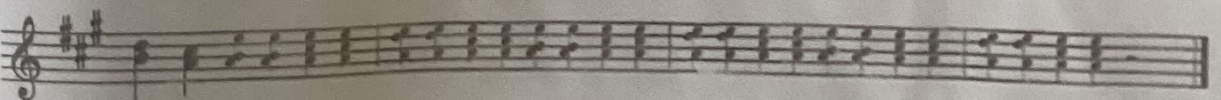
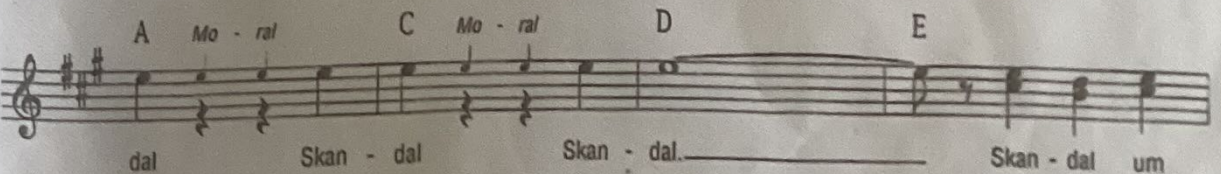
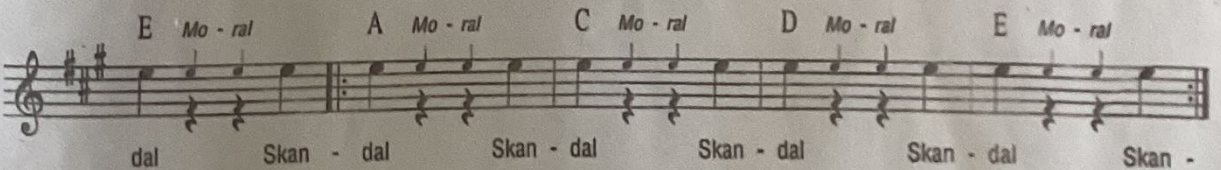
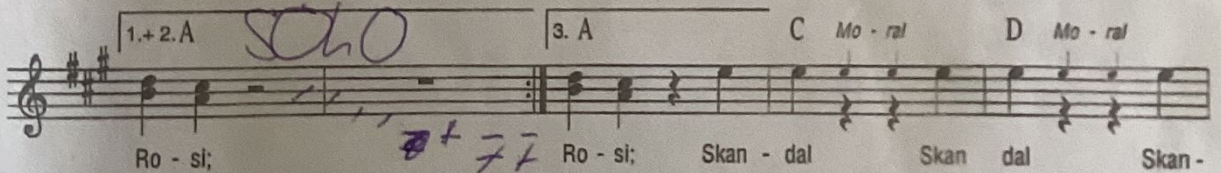
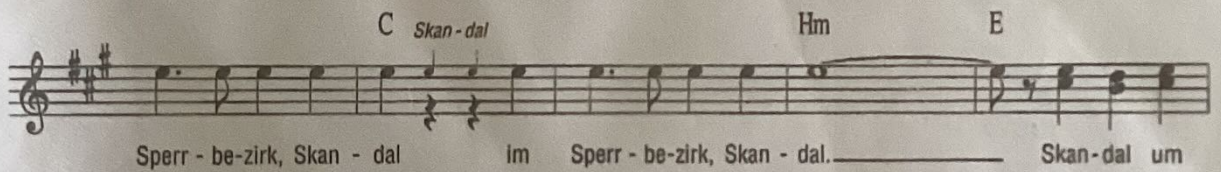
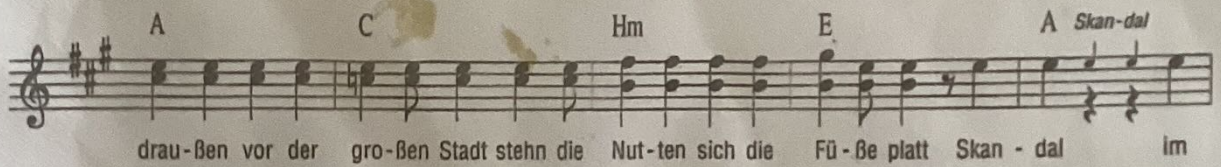
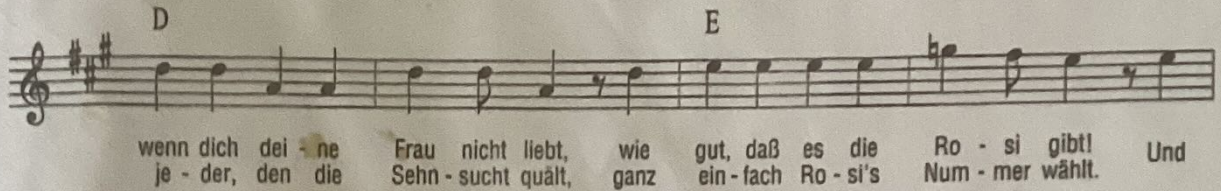
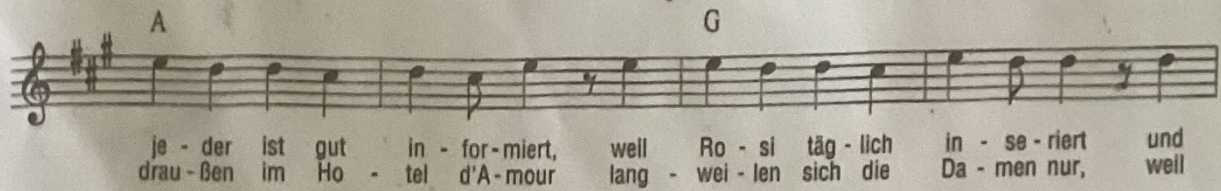
- 076
- Butcherfly

38
 43 431



mit in die - ser schö - nen Stadt das La - ster kei - ne Chan - ce hat! Doch
zwei - und - drei - ßig sech - zehn - acht herrscht Kon - junk - tur die gan - ze Nacht. Und

skandal im Sperrbezirk



Schickaria (E)

K: 004

12.10.72

- I: a) U-Y
b) + Sil
c) + Drum + Bass

II: E-A || A-A || E-G#

III: ~~E-A~~ → D-A

VII: E-A ⇒

- Solo: a) Key Riff 7x E
b) Sil. Solo

~~IV: E-A~~

⇒ INTRO PLANO RIFF

~~II~~

VIV:

O: U-Yer → E 3x Sil Sil

21.11.03

TEAM KOMMIST

I	Gt gezupft	A-C-E ST RIFF I
VI	OM + GT + BASS + DRUM	D-A-E
RI	" " " "	
VII	" " " "	ST RIFF II
RII _A	" " " "	
RII _B	SYNTH 2x	D-A-E
VIII	" (FADE) + VOC	
RII _A	VOC	
RII _B	INSTR 2x	
SOLO SYNTH		
VII	" (FADE)	
RII	INSTR + VOC ↳ VOC Melodie	

MT-MEDLEY

747, MS

06.17.22

- Humpai, Humpai S-D

- Humpai zum Humpai S-C-D

- Viva Colonia S-D-C

- Alee Alee S-C-D

- Van den Haver Bergen S-C-D

[- Rote Pfund S-C-D]

- Heey Baby S-E-C-D ↑ TW

- Scherze Netash

A - ~~Netash~~ D-E
S-D (-C)

Bayrische Band

G-B-F

Piano: Synth. Piano 2

Orgel: 57

Bobfahrerlied
Willy Michl

[Willy Michl is a very famous Bavarian singer/songwriter from Munich:
<http://www.willymichl.com/cms/>]

Rock n Roll -> X5 Powerchords

I.
G5
Im nächsten Winter reis' ma wieder ei'
A5
und de Grausamen san alle mit dabei.
C5 D5
Es san de Männer mit einem harten Job,
G5
sie fahren mit dem Bob

Ref.
G5
Wir sagen hey hey hey hey
A5
wir woin's ned langsam sondern schnei,
C5 D5
wir san de Männer mit einem harten Job,
G5
wir fahren mit dem Bob

Ref

II.
So stehen wir am Start und der Pilot der zählt bis 4,
A5
dann reißen wir ein und dann schieben wir
C5 D5 G5
unseren Bob noch einmal obe in den Eiskanal

Ref 2x

Solo

III.
Im Labyrinth und Kehlsteilkurve und dann ins Ziel
und in der Zielkurve werd's erst richtig schee,
da druckt's uns nei, so muaß des sei,
da haben wir 5G.

Ref 2x

Solo

IV.
Im Ziel da steht der oane Bob
und auf das Wagerl da heben wir den Bob
und der Unimok der ziagt uns wieder nauf
und glei geht's wieder auf.

Ref

G5 G#5 A5 [move up to A]

A5 B5 D5 E5...
Wir sagen hey...

DISCO

AxelF Crazy Frog

(F-Es-C-F-Ex-C-Cis-Es-F / F-Es-B-F-Es-B-C-Es-F)

We like to move it

(C-Es-F)

Disco Pogo

(Cis-A-E-H)

feiern die ganze Nacht

S:(C-As-Es-B) R:(C-As-Es-G)

DJ aus den Bergen

(H-D-E-G)

Bad Touch

(C-Es-B-As)

Hangover

(C-Es-B-As)

The Riddle

(Fis-Gis-A-H-Fis-Gis-D-A)

OLDROCK/ACDC

Hells Bells

(A)

High way to hell

(A-D-G)

TNT

(e-G-A)

Seven Nation Army

Smoke on the water

(G-F)