Fürstenfeld

Erfolgshit der Gruppe "STS"

für Männerchor mit Klavierbegleitung

Singpartitur

Musik: Schiffkowitz/Jandrisits
Text: Schiffkowitz
Arrangement: Eckart Hehrer

(C) Copyright by Edition Karl Scheibmaier, 1040 Wien
Diese Chorausgabe im Vertrieb von CHORUS MUSIC HEHRER

Für jedes an der Einstudierung und Aufführung beteiligte Chormitglied muß laut Urhebergesetz eine Chorstimme (Singpartitur) käuflich erworben werden.
Fotokopieren gesetzlich verboten!

XXT-MEDLEY

147; 118

06.12.22

- Humpa, Humpa — S-D
- Hände zum Himmel — S-C-D
- Viva Colonia — S-D-C
- Alle Alle — S-C-D
- Van der Haar-Bergen — S-C-D

[- Rote Pferd — S-C-D]

- Hey Baby — S-E-C-D ↑TN
- Schweiz Malesch — A-~~E~~-D-E / G-D(-C)

Bayrische Band — GB-F

Piano: Synth. Piano 2

Orgel: S7

004

Trompete 138
Accord. 60
Pad 201
Synth 188

Gloana Bauer (Teenage Dirtbag) - D' - Hundskrippln

D A D G D A D G

D A D G
Sie kimmt aus der Stadt - und I hob dramt vo ihr

D A D G
Es war scho sauspot - Auf oamei leit's bei da Tüa

D A D G
Sie steht d'raus und bleckt,- ihr Buidog verreckt.

Bm G A A
Sie sogt: "Geh zua, mogst mi ned rett'n?

Bm G A A
Und mi mit deim Vario abschleppn, Baby?"

136

[Refrain 1]

D G A Bm Fm
I bin bloss a gloana Bauer, Baby.

D G A Bm Fm
An Lanz mit a Frontlader-Schaufi, hätt i

D G A Bm Fm D G A Bm Fm G A
Mogst ackern mit mir mit'nanda, nur I und Du, Woho-ohoho

Instrumental: D A D G D A D G

D A D G
Ihr Freind is a Depp, - an Schnauzer und g'schleckte Hoar

D A D G
Da Vinzmaier Sepp - A Villa mit Pool sogoar

D A D G
Den wenn I dawisch, - Schlog I'n untan Disch.

Bm G A A
Bloß Puiva und seiba nix kenna

Bm G A A
I frog mi wos tuats an dem finda, Baby?

[Refrain 2]

D G A Bm Fm
I bin bloss a gloana Bauer, Baby.

D G A Bm Fm
An Lanz mit a Frontlader-Schaufi, hätt i

D G A Bm Fm D G A Bm Fm G A
Mogst ackern mit mir mit'nanda, nur I und Du, Woho-ohoho

[Bridge]

D Gsus2 D Gsus2 D Gsus2
Oh yeah, Bauer!

Bm Fm G A
Wos I ned kenn tua I ned fressn!

D Gsus2 D Gsus2 D Gsus2
Gloana, Bauer!

Bm Fm G A
Wos I ned kenn tua I ned fressn!

Instrumental: D A D G D A D G

D A D G
Heit geht's ma ned guad, - 's is Wochenend, I aloa

D A D G
und mia feiht da Muat, - Dram I oder is' echt woahr?

D A D G
Sie kummt her zu mia,- mir schnackl'n die Knia.

Bm G A A
A Madl so schee wia a Engl -

Bm G A A
wos wui die mit mia Bauern-Bengl?

[Refrain 3]

D G A Bm Fm
I hob füa'n Zuckerruabn-Boi zwoa Koartn, Baby,

D G A Bm Fm
und Lust mit dia Bazi zum higeh hätt i!

D G A Bm Fm D G A Bm Fm G A
I suach nämlich lang scho a gstandn's Mannsbuild wia di - Uhuhuhu

[Outro]

D Gsus2 D Gsus2 D Gsus2
Oh yeah, Bauer!

Bm Fm G A
Wos I ned kenn tua I ned fressn!

D Gsus2 D Gsus2 D Gsus2
Oh yeah, Bauer!

Bm Fm G A D A D G
I bin doch bloß a gloana Bauer!

[Outro]
D A D G Fm Em D

Take Me Home, Country Roads
by John Denver

Capo 2

[Intro]
G G/D x4

[Verse 1]
G   Em   D   C   G
  Almost Heaven, West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
G   Em   D   C
  Life is old there, older than the trees, younger than the mountains, blowin'
         G
like a breeze.

[Chorus]
        G   D7   Em   C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G   D   C   G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Verse 2]
G   Em   D   C   G
 All my memories gather 'round her, miner's lady, stranger to blue water.
G   Em   D   C   G
  Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

[Chorus]
        G   D7   Em   C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G   D   C   G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Bridge]
Em   D/F#   G
 I hear her voice, in the mornin' hour she calls me.
    C   G   D
The radio reminds me of my home far away.
    Em   F   C   G
And drivin' down the road I get a feelin' that I should have been home
D   D7
yesterday, yesterday.

[Chorus]
        G   D7   Em   C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G   D   C   G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

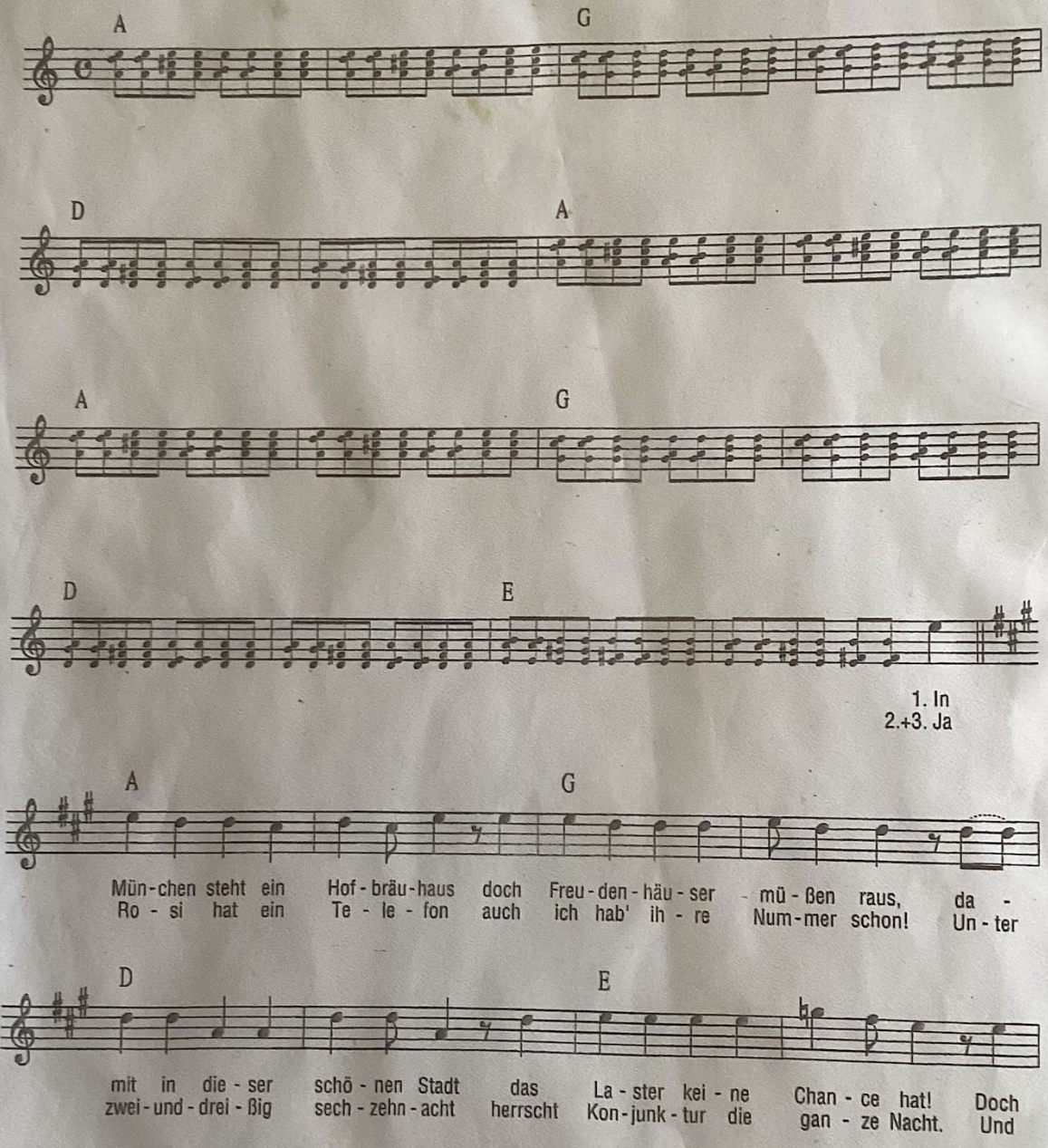
[Chorus]
        G   D7   Em   C
Country Roads, take me home, to the place I belong
        G   D   C   G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Outro]
        D   G
Take me home, (down) country roads.
        D   G
Take me home, (down) country roads.

Skandal im Sperrbezirk

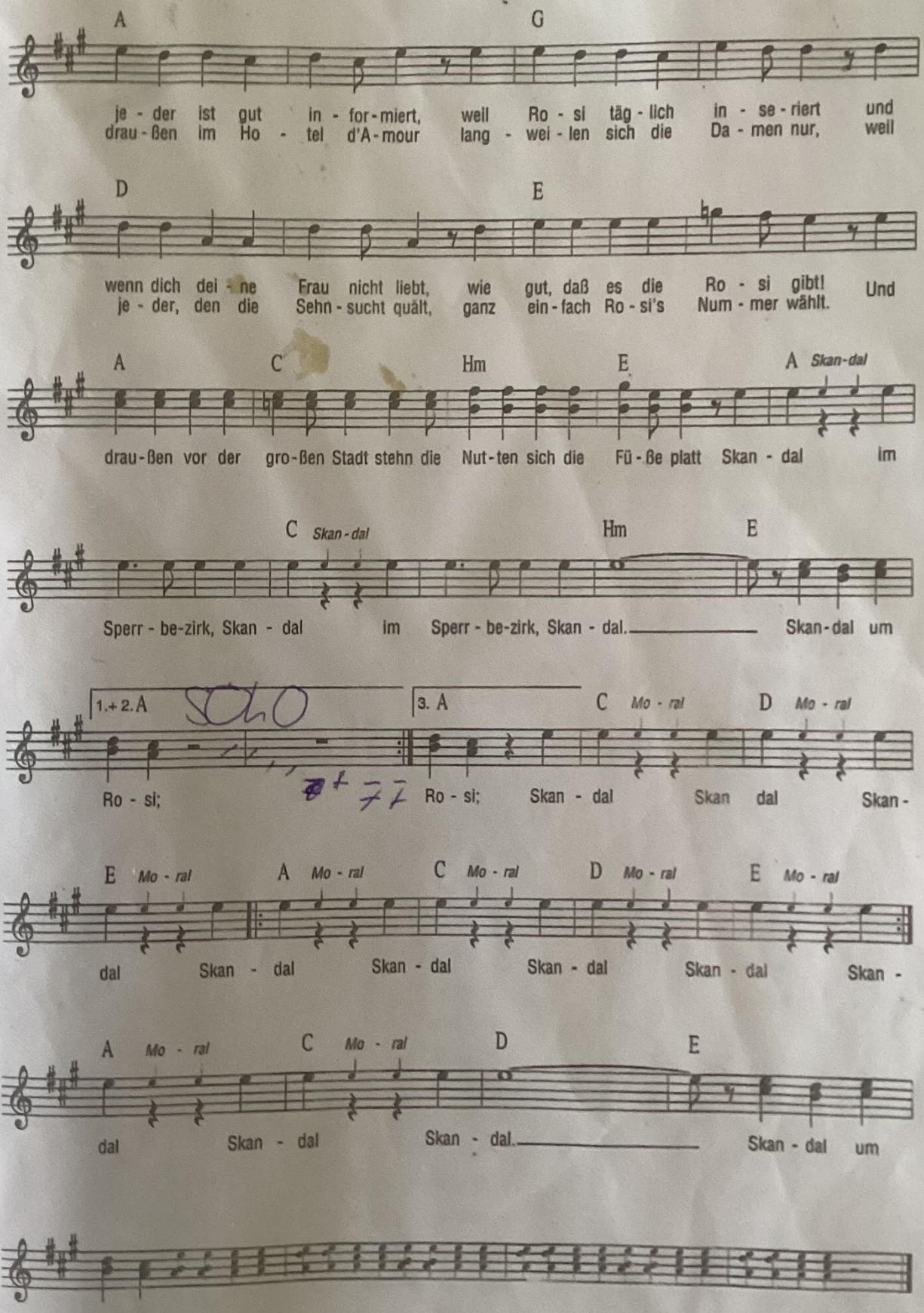
Spider Murphy Gang

Tempo 181. Orig. A-Dur



gymlaufen.ch – unterlagen / ba

Skandal im Sperrbezirk



gymlaufen.ch – unterlagen / ba

S: A-D-H-E (Intro nur GIT; Storphe!; "der Propeller…

MICKI KRAUSE

Joana	I:	G – D – A – D
	S:	D – A – D – G – D – A – D
	R:	G – D – A – D – G – D – A
Lotusblume	I:	G – Em – D – Em – D – G
	S:	Em – D – G – C – G – D :| (G)
	R:	C – G – D – Em :|
Nur noch Schuhe an	S:	F-B-C
	R:	F-C-gm-B)
Schatzi	R:	F-C-B-C
	S:	dm-A-gm-dm / Gm-dm-A-dm-gm-dm-Gm-B-C
Kenn nicht den namen	R:	F-C-B-C

DISCO

AxelF Crazy Frog	(F-Es-C-F-Ex-C-Cis-Es-F / F-Es-B-F-Es-B-C-Es-F)
We like to move it	(C-Es-F)
Disco Pogo	(Cis-A-E-H)
feiern die ganze Nacht	S:(C-As-Es-B) R:(C-As-Es-G)
DJ aus den Bergen	(H-D-E-G)
Bad Touch	(C-Es-B-As)
Hangover	(C-Es-B-As)
The Riddle	(Fis-Gis-A-H-Fis-Gis-D-A)

KINDERLIEDER Medley

Probier´s mal		C – F – C – G	
		C – F – C – G – C	
Biene Maja	V:	C – B – F (C)	
	R:	F – B – C – F	
		F – B – (A) – G – C :|	
Gummibärn	I:	B (Brass)	
	V:	B – Dm – Eb – B – Eb – B – Eb – F :|	
	R:	B- Dm – Eb – F	
		B – G – Eb – F :|	
Wicky	R:	E – A – (H - A)	
	V:	(E) - F – E – F – H	
Lummerland	S:	A – E	
	Instr.:	Hm – A – E- A	1. Piano / 2. Git
Wilde Kerle	I / R:	D – G – A	
	S:	D – H – G – A	Drum-Fill!