

Ein Kompliment

Wenn man so will
Bist du das Ziel einer langen Reise
Die Perfektion der besten Art und Weise
In stillen Momenten leise

Die Schaumkrone der Woge der Begeisterung
Bergauf, mein Antrieb und Schwung

**Ich wollte dir nur mal eben sagen
Dass du das Größte für mich bist
Und sichergehen, ob du denn dasselbe für mich fühlst
Für mich fühlst**

Wenn man so will
Bist du meine Chill-Out Area
Meine Feiertage in jedem Jahr
Meine Süßwarenabteilung im Supermarkt

Die Lösung, wenn mal was hakt
So wertvoll, dass man es sich gerne aufspart
Und so schön, dass man nie darauf verzichten mag

Ich wollte dir nur mal eben sagen...

Wochenlang steh i scho do
Wochenlang plog i mi o
I spuul mia die Finger wund
Und sing sogor "Do kummt die Sunn"

Doch es is zum narrisch wern
Kaner will mi singen hearn
Langsam kriag i wirklich gnua, I frog mi wos i do dua

Da geht den ganzen Tag der Wind
Nix ois Baustelln das ka Mensch wos find
Die Burenhäut'ln san ein Graus
Und im Kaffeehaus brennst di aus

I will wieder ham, fühl mi do so allan
I brauch ka grosse Welt, i will ham nach Fürstenfeld

In der Zeitung da ham'S gschriem, Da gibts a Szene do muasst hin
Was die wolln des soin die schreim
Mia ka de Szene g'stoin bleim

Da geh i gestern ins U4
Fangt a Diandl a zum redn mit mir, Schwarze Lipp'n grüne Hoar
Do kannst ja Angst krieg wirklich wahr

I will wieder ham, fühl mi do so allan

Niemals spiel i mehr in Wien, Wien hat mi gor ned verdient
I spiel höchstens no in Graz
Sinabelkirchen und Stinatz

I brauch kan Gürtel i brauch kan Ring
I will z'ruck hintern Semmering
I brauch nur des bissl Göid, Für die Fahrt nach Fürstenfeld

I will wieder ham, fühl mi do so allan...

Sie kimmt aus der Stodt
Und I hob dramt vo ihr, Es war scho sauspot
Auf oamei leit's bei da Tüa
Sie steht d'raus und bleckt, Ihr Builldog verreckt.
Sie sogt: "Geh zua, mogst mi ned rett'n?
Und mi mit deem Vario abschleppn, Baby?"

I bin bloss a gloana Bauer, Baby.
An Lanz mit a Frontlader-Schaufi, hätt I
Mogst ackern mit mir mit'nanda, nur I und Du, Woho-ohoho

Ihr Freind is a Depp
An Schnauzer und g'schleckte Hoar da Vinzmaier-Sepp
A Villa mit Pool sogar den wenn I dawisch
Schlog I'n untan Disch
Bloß Puiva und seiba nix kenna
I frog mi wos tuats an dem finda, Baby?

I bin bloss a gloana Bauer, Baby...
Oh yeah, Bauer! Wos I ned kenn tua I ned fressn!
Gloana Bauer! Wos I ned kenn tua I ned fressn!

Heit geht's ma ned guad,
'S is Wochenend, I aloa und mia feiht da Muat,
Dram I oder is' echt woahr? Sie kummt her zu mia
Mir schnackln die Knia.
A Madl so schee wia a Engl
Wos wui die mit mia Bauern-Bengl?
"I hob füa'n Zuckerruabn-Boi zwoa Koartn, Baby,
Und Lust mit dia Bazi zum higeh hätt i!
I suach nämlich long scho a gstandn's Mannsbuild wia di, Uhuhuhu"

Oh yeah, Bauer!
Wos I ned kenn tua I ned fressn!
Oh yeah, Bauer!
I bin do bloß a gloana Bauer!

Take me Home, Country Roads

Almost heaven, West Virginia
Blue Ridge Mountains, Shenandoah River
Life is old there, older than the trees
Younger than the mountains, growin' like a breeze

**Country roads, take me home
To the place I belong
West Virginia, mountain mama
Take me home, country roads**

All my memories gather 'round her
Miner's lady, stranger to blue water
Dark and dusty, painted on the sky
Misty taste of moonshine, teardrop in my eye

Country roads, take me home...

I hear her voice in the mornin' hour, she calls me
The radio reminds me of my home far away
Drivin' down the road, I get a feelin'
That I should've been home yesterday, yesterday

Country roads, take me home...

Hulapalu

Hodiodioooodioodie...

Happy Hour, mittn in da Nocht
Sexy olles danzt olles locht
Vierzig Grad am Dancefloor
Hulapalu sogst du in mei Ohr

Wos is denn Hulapalu, wos ghead denn do dazu?
Mocht ma beim Hulapalu vielleicht die Augn zu?
Kann ma beim Hulapalu die Sterndal sehn
Sog mir wie sui des gehn?

Hodiodioooodioodie...

„Du“ host du gsogt und „fu“ hob i gedocht
Wos nur du mit mir mochst wenn nur du fia mi lochst
I und du und nur der Mond schau'n zu
Dann sogst du Hulapalu
Hulapalu, Hulapalu

Wos is denn Hulapalu sog mir wo kumt des her
Wie schreibt ma Hulapalu wos is des bitte sehr?
I glaub nur Hulapalu is net ganz jugendfrei
Du sogst nur wos is schon dabei?

Hodiodioooodioodie...

Du host du gsogt und gfrogt hob i gedochht...

Hodiodioooodioodie (Hulapalu)...

Sie hieß Cordula Grün, Ich hab sie tanzen geseh'n
Dann hab ich sie noch gefragt, Ob sie morgen mit mir
Einen Tee trinken mag, Oder ein Fruchtkonzentrat

"Wer zuerst geht, verliert", Hat sie dann abends skandiert
Aus unsrem Tee wurde Bier, Zwei große Schnaps und sie sagt
"Komm mit nach Hause zu mir, Mein Mann wohnt eh nicht mehr hier"

In der Bim übern Ring, Steh ich auf und ich sing
Ihr ein Liebeslied, Ihr graut vor Kitschpoesie
Mit Refrain, mimimi, Sie mag Tanzmusik

Cordula Grün, Cordula Grün, Cordula Grün
Ich hab dich, ich hab dich, ich hab dich
Cordula Grün, du bist so schwer zu versteh'n
Cordula Grün, ich würd dich gern wiederseh'n
Cordula Grün Ich hab dich, ich hab dich, ich hab dich
Ich hab dich tanzen geseh'n

Mir war's am nächsten Tag klar, Ich will jetzt nur Cordula
Ich bin und bleib Optimist, Selbst wenn sie mir verschwieg
Dass sie verheiratet ist, Mit einem Pädiatrist

Ihr Mann hieß Eberhard Grün, Er hat sie tanzen geseh'n
Dann hat er sie noch gefragt, Ob sie morgen mit ihm
Vor den Altar treten mag, Und sie hat ja gesagt
Hätte ich das geahnt, Hätt ich's anders geplant
Und hätt weggeseh'n
Ich konnt nicht fort von ihr geh'n
Fing auch an, mich zu dreh'n, Denn sie tanzt so schön

Cordula Grün, Cordula Grün, Cordula Grün...

Caroline Medley

Sweet Caroline

Good times never seemed so good
I've been inclined
To believe they never would

Where it began
I can't begin to know when
But then I know it's growin' strong
Was in the spring
And spring became the summer
Who'd have believe you'd come along?

Hands, Touchin' hands
Reachin' out, Touching me, touchin' you

Sweet Caroline... 2x

Einen Stern

Einen Stern der Deinen Namen trägt
Hoch am Himmelszelt
Den schenk ich Dir heut Nacht
Einen Stern der Deinen Namen trägt
Alle Zeiten überlebt
Und über unsere Liebe wacht

Sara perche Ti amo

Che confusione, sarà perché ti amo
È un'emozione che cresce piano piano
Stringimi forte estammi più vicino
Se ci sto bene, sarà perché ti amo

E vola, vola, si sa
Sempre più in alto si va
E vola, vola con me
Il mondo è matto perché
E se l'amore non c'è
Basta una sola canzone
Per far confusione fuori edentro di te

Lalala...
Basta una sola canzone
Per far confusione fuori e dentro di te

Dann von Vorne

In München steht ein Hofbräuhaus,
Doch Freudenhäuser müssen raus
Damit in dieser schönen Stadt
Das Laster keine Chance hat
Doch jeder ist gut informiert
Weil Rosi täglich inseriert
Und wenn dich deine Frau nicht liebt
Wie gut, dass es die Rosi gibt

**Und draußen vor der großen Stadt
Steh'n die Nutten sich die Füße platt
Skandal (Skandal), Im Sperrbezirk
Skandal (Skandal), Im Sperrbezirk
Skandal, Skandal um Rosi**

Ja, Rosi hat ein Telefon
Auch ich hab ihre Nummer schon
Unter zwo und dreißig, sechzehn, acht
Herrscht Konjunktur die ganze Nacht
Und draußen im Hotel L'Amour
Langweilen sich die Damen nur
Weil jeder, den die Sehnsucht quält
Ganz einfach Rosis Nummer wählt

Und draußen vor der großen Stadt...

Ja, Rosi hat ein Telefon...

**Skandal um Rosi
Skandal
(Moral) Skandal**

Hit-Medley

Humpa Humpa

**Hände zum Himmel
Klatschen, Singe, Krüge**

Viva Colonia

**Allee Allee
Straße, Tunnel**

Von den Blauen bergen

Rote Pferd

Hey Baby

Sonnenuntergang, Schwarze Natascha

Im Winder da reis ma wieder ei
Und die grausamen san alle dabei
Es san die Männer mit einem harten job
Sie fahren mit dem bob

Wir sagen he he he he he
Wir wollns ned langsam sondern schnell
Wir san die Männer mit einem harten job wir fahren
mit dem bob
Uunnnd linkskurve, und rechtskurve, nach hinten...

So stehn wir am start und der pilot zählt bis vier dann
reisen wir ein und dann schieben wir unsern bob noch
einmal obie in den Eiskanal

Wir sagen he he he he he

Im Labyrint und Kielsteilkurve, und dann ins Ziel
In der Zielkurve wirds halt richtig sche
Da druckts uns nei, so muss des sei
Da hom ma glei 5G

Wir sagen he he he he he

Im Ziel da steht der Unimook
Und auf des wagerl da heben wir denn Bob
Ja und der Uimook der zigt uns wieder nauf und glei
gehts wiedet auf

Wir sagen he he he he he

Rockin all over the world

Oh here we are and here we are and here we go
All aboard and we're hitting the road
Here we go, rockin' all over the world

Ah giddy-up and giddy-up and get away
We're going crazy and we're going today
Here we go, rockin' all over the world

And I like it, I like it, I like it, I like it
I li-li-like it, li-li-li
Here we go, rockin' all over the world 2x

Guitar-Solo

I'm gonna tell your mama what you're gonna do
Come on out with your dancing shoes
Here we go, rockin' all over the world

And I like it, I like it, I like it, I like it
I li-li-like it, li-li-li
Here we go, rockin' all over the world...

When I wake up, well I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who wakes up next to you
When I go out, yeah, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who goes along with you

If I get drunk, well, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who gets drunk next to you
And If I haver, hey, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's havoring to you

**But I would walk 500 miles
And I would walk 500 more
Just to be the man who walks a thousand miles
To fall down at your door**

When I'm working, yes, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's working hard for you
And when the money, comes in for the work I do
You are pass almost every penny on to you

When I come home (when I come home), oh, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who comes back home to you
And if I grow old, well, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's growing old with you

But I would walk 500 miles... 2x

When I'm lonely, well, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who's lonely without you
And when I'm dreaming, well, I know I'm gonna dream
I'm gonna dream about the time when I'm with you

When I go out (when I go out), well, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who goes along with you
And when I come home (when I come home), yes, I know I'm gonna be
I'm gonna be the man who comes back home with you
I'm gonna be the man who's coming home with you

But I would walk 500 miles... 2x

Westerland

Jeden Tag sitz ich am Wannsee
und ich hör den Wellen zu.
Ich lieg hier auf meinem Handtuch,
doch ich finde keine Ruh.

Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn.
Wann werd ich sie wieder sehen?

Manchmal schließe ich die Augen,
stell mir vor, ich sitz am Meer.
Dann denk ich an diese Insel
und mein Herz, das wird so schwer.

Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn.
Wann werd ich sie wieder sehen?

**Oh, ich hab solche Sehnsucht,
ich verlier den Verstand.
Ich will wieder an die Nordsee,
ich will zurück nach Westerland!**

Wie oft stand ich schon am Ufer,
wie oft sprang ich in die Spree?
Wie oft mussten sie mich retten,
damit ich nicht untergeh?

Diese eine Liebe wird nie zu Ende gehn.
Wann werd ich sie wieder sehen?

Oh, ich hab solche Sehnsucht...

Es ist zwar etwas teurer,
dafür ist man unter sich.
Und ich weiß: Jeder Zweite hier
ist genauso blöd wie ich!

Oh, ich hab solche Sehnsucht...

Micky Krause Medley

Joana

Geboren um Liebe zu geben

Verbotene Träume erleben

Ohne Fragen an den Morgen

Wie ein Stich ins Herz traf mich dein Blick

Und ich sah für mich gab's kein Zurück

Und dein Wunsch flog mir entgegen

Doch er machte mich verlegen

Ein Gefühl, das längst verloren schien

Joana

Geboren um Liebe zu geben

Verbotene Träume erleben

Ohne Fragen an den Morgen danach

Oh Joana

Dein Lächeln ist Fordern und Flehen

Mit mir all die Wege zu gehen

Die ein Mensch allein nicht findet

„Ich wohn' in der Stadt

Nicht weit von hier“

Sagtest du wie nebenbei zu mir

Und ich sah in deinen Augen

Die zur Schüchternheit nicht taugen

Dass du halten wirst

Was du versprichst

Joana...

Lotusblume

Woho, woho, woho, whoo...

Roter Horizont am großen Fluss (am großen Fluss)
Nur wir beide im Land des Lächelns so verträumt
Und dein schwarzes Haar im Abendwind
Zärtlich hast du mein Herz verzaubert und es schlägt
Wie ein Schmetterling

**Lotusblume hab ich dich genannt
Als die rote Sonne in Japan versank
Rot wie Mohn war dein Mund, der versprach
Worte, die ich nie mehr im Leben vergaß**

**Lotusblume hab ich dich genannt
So viel Zärtlichkeit, die ich nur bei dir fand
Bleib bei mir, bis der Morgen erwacht
Und es brennt ein Feuer im Traum dieser Nacht**

Woho, woho, woho, whoo

So wie ein Taifun kommst du zu mir
Und wir dreh'n uns im Licht der Sterne atemlos
Doch du schweigst mich an den Tränen nah
Halt mich fest, bis zum nächsten Morgen
Wenn ich geh, wirst du die Sonne seh'n

Lotusblume hab ich dich genannt...

NUR NOCH SCHUHE AN

Wir waren im Kino, Im Film mit dem Dino
Danach ein Glas Wein, Dann gingen wir Heim

Wir kannten uns 2 Tage, Noch nicht sehr lang keine Frage

Sie ließ mich kurz allein, Und dann kam sie wieder rein
Hey, Sie hatte nur noch Schuhe an...

SCHATZI

**Schatzi, schenk mir ein Foto.
Schenk mir ein Foto von dir.
Schatzi, schenk mir ein Foto.
Nur so ein Foto wünsch ich mir.**

Ich sagte:

**Schatzi, schenk mir ein Foto.
Ein kleines Foto von dir.
Schatzi, schenk mir ein Foto,
Dann schenk ich dir auch eins von mir.**

Der Abend neigte sich, Doch dann, da sah ich dich
So ein Gefühl, mit gar nichts zu vergleichen
Wusste nicht, wen du küsst, Ob du alleine bist
Ich fragte mich, wie kann ich dich erreichen

Ich zähl bis drei, Ich winke dich herbei
Und frage: Bist du noch frei?
Hast du ne Nummer oder Hast du ein Foto dabei?

Schatzi, schenk mir ein Foto...

Kenn nicht deinen Namen

Ich weiß leider nicht mehr, wie du aussiehst
Kenn nicht deinen Namen
Scheißegal! Besoffen!

Marmor, Stein und Eisen bricht

Weine nicht, wenn der Regen fällt (Dam Dam, Dam Dam)
Es gibt einen der zu Dir hlt (Dam Dam, Dam Dam)

Marmor, Stein und Eisen bricht

**Aber unsere Liebe nicht
Alles, alles geht vorbei
Doch wir sind uns treu**

Kann ich einmal nicht bei dir sein (Dam Dam, Dam Dam)
Denk daran, du bist nicht allein (Dam Dam, Dam Dam)

Marmor, Stein und Eisen bricht... 2x

Nimm den goldenen Ring von mir (Dam Dam, Dam Dam)
Bist Du traurig dann sagt er dir (Dam Dam, Dam Dam)

Marmor, Stein und Eisen bricht... 3x

Oh don't you dare look back
Just keep your eyes on me
I said you're holding back
She said shut up and dance with me
This woman is my destiny
She said oh oh oh
Shut up and dance with me

We were victims of the night
The chemical, physical, kryptonite
Helpless to the bass and the fading light
Oh we were bound to get together
Bound to get together

She took my arm...

Oh don't you dare look back...

A backless dress and some beat up sneaks
My discotheque Juliet teenage dream
I felt it in my chest as she looked at me
I knew we were bound to be together
Bound to be together

She took my arm...

Oh don't you dare look back...

Oh, c'mon girl - Instrumental

Deep in her eyes
I think I see the future
I realize this is my last chance

She took my arm...

Oh don't you dare look back...

Don't you dare look back...

So you face it with a smile
There is no need to cry
For a trifle's more than this
Would you still recall my name?
And the month it all began?
Will you release me with a kiss?
Have I tried to draw the veil?
If I have, how could I fail?
Did I fear the consequence?
Dazed by careless words
Cozy in my mind

**I don't mind
I think so
I will let you go
2x**

Now you shaped that liquid wax
Fit it out with crater cracks
Sweet devotion my delight
Oh, you're such a pretty one
And the naked thrills of flesh and skin
Would tease me through the night
Now I hate to leave you bare
If you need me I'll be there
Don't you ever let me down
Dazed by careless words
Cozy in my mind

I don't mind...

And I touched your face
Narcotic mind from laced Mary-Jane
And I called your name
Like an addicted to cocaine
Calls for the stuff he'd rather blame
And I touched your face
Narcotic mind from laced Mary-Jane
And I called your name
My cocaine 4x Ref

**Traum von Amsterdam
Der die Hoffnung nahm
Allein in einer fremden Stadt
Allein in Amsterdam 2x**

Heut' sag' ich, es war einmal
Märchen voll Angst und Qual
Elfen, Prinz und gute Feen
War'n für uns nicht vorgesehen

Halt mich, hast du oft gesagt
Wie, hab ich dich dann gefragt?
Liebe hat total versagt, In Amsterdam

Komm, wir fahren nach Amsterdam
Ich weiß, dass uns nichts passieren kann
Du und ich, wir ham's doch im Griff
Dabei saßen wir längst auf dem sinkenden Schiff

Bleib doch, hab ich noch gesagt
Wie, hast du mich dann gefragt?
Liebe hat total versagt, In Amsterdam

**Traum von Amsterdam...
Regenbogengold...**

Komm wir fahren nach Amsterdam
Es war klar, dass ich dich nicht halten kann
Liebe hat sich den Starken gewählt
Verloren, wenn man zu den Schwächeren zählt

Bleib doch, hab ich noch gesagt
Wie, hast du mich dann gefragt?
Liebe hat total versagt, In Amsterdam

**Traum von Amsterdam...
Regenbogengold...**

AXEL F – CRAZY FROG

WE LIKE TO MOVE IT

DISCO POGO

Was ist los? Es ist Party angesagt!
Die Saison ist eröffnet. Es ist ein wahres Spektakel,
Denn alle kommen, weil es abgeht. Das ist 'ne riesen große
Party!

Reißt die Arme in den Himmel; Und schwenkt sie über den
Kopf,
Man wir sind erst am Ziel, Wenn der Schweiß von der
Decke tropft.

Die Wände schwitzen, Alle springen, alles was wir lieben.
Wir lassen uns das gottverdammte Feiern Nicht verbieten.
Wie ein kranker Haufen raufen wir Und Atzen lassen es
krachen.

Die Spieser sind geschockt, Und packen ganz schnell
ihre Sachen.

Wir lassen uns nicht verarschen, Wir tanzen und wir toben.
Hebt die Hände nach oben! Und dann lasst uns Disco-pogen!

Discopogo Dingelingeling 4x

HEY DAS GEHT AB

Ich hab' dieses Gefühl, das wird hier heut 'n Riesending, Das
ist die Party des Jahres
Ja, das sagt mir mein Instinkt

Heut sind alle dabei, Es haben sich hier alle getroffen
Wir feiern bis zum Abwinken, Hier wird Konfetti
geschossen

Hebt die Hände in die Luft und macht die ganze Nacht Krach
Damit auch jeder Party-Muffel geht, weil er abkackt
Kackst du ab, hast du verkackt, Denn die Party geht erst los
Wenn die Bässe richtig pumpen bis in jeden Hinterhof
Das ist Atzenmusik, bei uns da brennt jeder Club
Es wird gefeiert wie noch nie, Schmeiß die Hände in die
Luft

DJ AUS DEN BERGEN

BAD TOUCH

HANGOVER

I got a hangover, woo-ooh-ooh! I've been drinking too much
for sure
I got a hangover, woo-ooh-ooh! I got an empty cup, pour me
some more

So I can go until I blow up, eh...

I got a little bit trashed last night, night,	I got a little bit
wasted, yeah yeah	
I got a little bit mashed last night, night,	I got a little shit
faceded, yeah yeah	

I'm on the roof, If you don't know
Well, now you know

I got a hangover, woo-ooh-ooh!... -> THE RIDDLE

THE RIDDLE

Near a tree by a river, There's a hole in the ground
Where an old man of Aran, Goes around and around
And his mind is a beacon, In the veil of the night
For a strange kind of fashion There's a wrong and a right

Kinderlieder Medley

Probier's mal mit Gemütlichkeit

Probier's mal mit Gemütlichkeit, mit Ruhe und Gemütlichkeit
Jagst du den Alltag und die Sorgen weg
Und wenn du
Stets gemütlich bist und etwas appetitlich ist, dann nimm es dir
egal von welchem Fleck

Biene Maja

In einem unbekannten Land
Vor gar nicht allzu langer Zeit
War eine Biene sehr bekannt
Von der sprach alles weit und breit

Und diese Biene, die ich meine nennt sich Maja
Kleine freche schlaue Biene Maja
Maja fliegt durch ihre Welt
Zeigt uns das was ihr gefällt

Wir treffen heute unsere Freundin Biene Maja
Diese kleine freche schlaue Maja
Maja alle lieben Maja
Maja (Maja) Maja (Maja)
Maja erzähle uns von dir

Wicky

Hey hey Wickie, hey Wickie hey
Zieh fest das Segel an
Hey hey Wickie, die Wikinger
Sind hart am Winde dran
Nanananananana Wickie
Die Angst vorm Wolf macht ihn nicht froh
Und im Taifun ist's ebenso
Doch Wölfe hin, Taifune her
Die Lösung fällt ihm gar nicht schwer

Lummerland

Eine Insel mit zwei Bergen
Und dem tiefen, weiten Meer
Mit vier Tunnels und Geleisen
Und dem Eisenbahnverkehr
Nun, wie mag die Insel heißen?
Ringsherum ist schöner Strand
Jeder sollte einmal reisen
In das schöne Lummerland

Eine Insel mit zwei Bergen
Und dem Fernsprechtelefon
Wählt man nur die richtige Nummer
Klappt auch die Verbindung schon
Hallo, hier ist falsch verbunden
Wollen Sie sich jetzt beschweren?
Nein, warum? Das kann passieren
Also dann auf Wiederhören

Wilde Kerle

Wir sind wilde Kerle
Und wir ha'm vor nix und niemanden Schiss (hey, hey)
Und wenn ihr glaubt euer Hausarrest der hält uns fest
So glau'm wir das nicht (nein, nein)
Alles ist gut solange wir wild sind
Mensch, sagt mal
Habt ihr das endlich kapiert? (habt ihr's kapiert?)
Wir schießen euch auf den Mond
Und danach direkt in die Hölle
Dort oben der Mond ist kalt
Und Junge, unten brennt die Hölle
Es ist cool....

Es ist geil mit euch zu lachen
Schreien, nichts bereuen
Fußball spielen und abzuräumen
Ein Kerl zu sein

All the small things
True care, truth brings
I'll take one lift, Your ride, best trip

Always, I know, You'll be at my show
Watching, waiting
Commiserating

Say it ain't so, I will not go
Turn the lights off, Carry me home

Na-na, na-na, na-na, na-na, na, na...

Late night, come home, Work sucks, I know
She left me roses by the stairs, Surprises let me know she cares

Just say it ain't so...

Na-na, na-na, na-na, na-na, na, na...

Just say it ain't so...

Keep your head still
I'll be your thrill
The night will go on
My little windmill

Say it ain't so...

Keep your head still
I'll be your thrill
The night will go on
The night will go on
My little windmill

Young man, there's no need to feel down
I said, young man, pick yourself off the ground
I said, young man, 'cause you're in a new town
There's no need to be unhappy

Young man, there's a place you can go
I said, young man, when you're short on your dough
You can stay there, and I'm sure you will find
Many ways to have a good time

It's fun to stay at the YMCA 2x
They have everything for you men to enjoy
You can hang out with all the boys
It's fun to stay at the YMCA 2x
You can get yourself clean, you can have a good meal
You can do what ever you feel

Young man, are you listening to me?
I said, young man, what do you want to be?
I said, young man, you can make real your dreams
But you got to know this one thing

No man does it all by himself
I said, young man, put your pride on the shelf
And just go there, to the YMCA
I'm sure they can help you today

It's fun to stay at the YMCA...

Young man, I was once in your shoes
I said, I was down and out with the blues

I felt no man cared if I were alive
I felt the whole world was so tight

That's when someone came up to me
And said, young man, take a walk up the street
There's a place there called the YMCA
They can start you back on your way

It's fun to stay at the YMCA 2x
They have everything for you men to enjoy
You can hang out with all the boys

YMCA, it's fun to stay at the YMCA
Young man, young man, there's no need to feel down
Young man, young man, pick yourself off the ground

YMCA, it's fun to stay at the YMCA
Young man, young man, are you listening to me
Young man, young man, what do you wanna be?

YMCA, you'll find it at the YMCA
No man, young man, does it all by himself
Young man, young man, put your pride on the shelf

YMCA, and just go to the YMCA
Young man, young man I was once in your shoes
Young man, young man I was down with the blues,
YMCA

Wär ich ein Möbelstück, dann wär ich eine Lampe aus den 70ern
I glüh gern vor, i geh gern aus, mir haut's die Sicherungen raus
Wär ich ein Möbelstück, dann wär ich eine Lampe aus den 70ern
I saug die Kernkraftwerke leer, i lauf auf 8.000 Ampere 2x

I hob an Wackel-Wackel-Wackel-Wackel-Wackel-Wackel-Wackelkontakt
Wos hod er? (An Wackelkontakt)
I hob an Wackel-Wackel-Wackel-Wackel-Wackel-Wackel-Wackelkontakt
Wos hod er? (An Wackelkontakt) 2x

I bin ned so helle, helle in der Kapelle
I bin retro, ausschau'n dua i geht so
Pietro Lombardi is a Intelligenzbolzen gegen mich
Aber hin und wieder flackert bei mir oben auch ein Licht

Und des is geil so, i steh gern auf der Leitung
Mei Birndl leidet oft amoi an Spannungsüberschreitung
Gleichstrom, Wechselstrom, Highway to Hell
(Helle, helle, da hellste is er ned)

Wär ich ein Möbelstück, dann wär ich eine Lampe aus den 70ern
I glüh gern vor, i geh gern aus, mir haut's die Sicherungen raus
Wär ich ein Möbelstück, dann wär ich eine Lampe aus den 70ern
I saug die Kernkraftwerke leer, i lauf auf 8.000 Ampere

Wär ich ein Möbelstück, dann wär ich eine Lampe aus den 70ern
I glüh gern vor, i geh gern aus, mir haut's die Sicherungen raus

I hob an Wackel-Wackel-Wackel-Wackel-Wackel-Wackel-Wackelkontakt
Wos hod er? (An Wackelkontakt)
I hob an Wackel-Wackel-Wackel-Wackel-Wackel-Wackel-Wackelkontakt
Wos hod er? (An Wackelkontakt) 2x

Und wenn i feiern geh, feier i mit Lampen aus die 60er-Jahr
Die gliah'n no länger vor, die gengan öfter aus
Da haut's die Sicherung ganz sicher raus
Wär ich ein Möbelstück