

1 Ein Kompliment 0

Intro: 1984 Strophe: Klavier

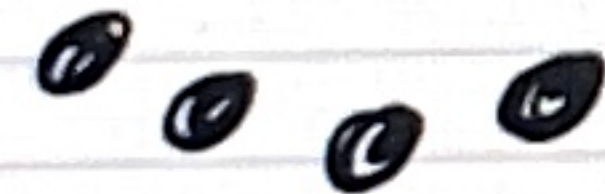
am Ende nochmal Melodie

D Am C Em

INTRO:



D



Am

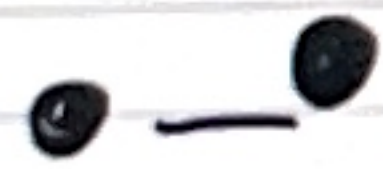


C



Em

Strophe:



D



Am



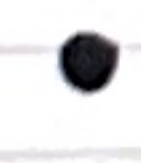
C



Em

Solo:

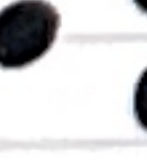
#



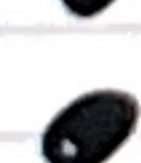
D



Am



C



Em

Fürstenfeld - Klavier (Einsatz in Refrain, Übergänge Bass-Töne)

I: G D C G, Em Bm C D G

S: (D C G) 3x C D G

R: (D C G) 3x C D G

Zw: (D C G) 2x

3 Gloana Bauer

Intro und Strophe - Brass, Refrain: Steirische

ab 2. Strophe nur Steirische

Break: Melodie

Frauen-Teil wie Refrain & Achtel

I: D A, D G

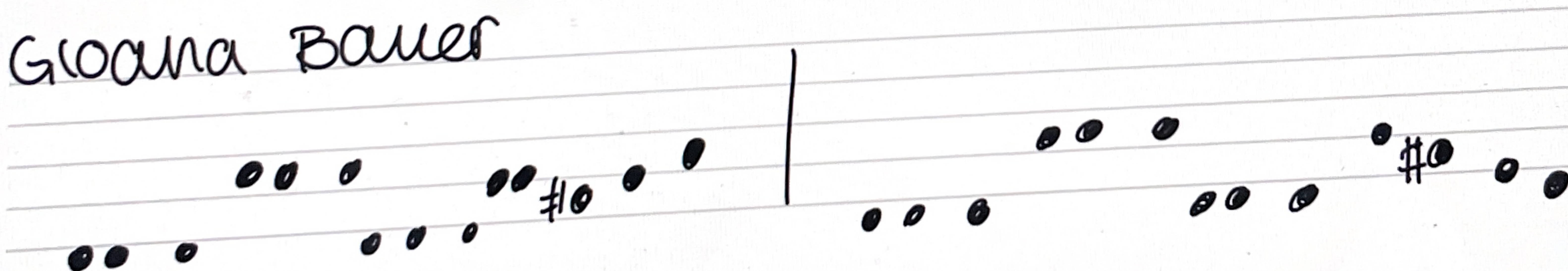
S: (D A D G) 3x (Hm G A) 2x

R: D G A (Hm F#m) Hm F#m G A

Bridge: (D Gsus2) 3x, Hm F#m G A

Ende: Hm F#m G A

Gloana Bauer



5 Hulapalu 0

Klavier

Am F C G

R: aca, acf, gcg, hdh

6 Cordula Grün 0

Klavier

INTRO: C

S: C F

P: Am G Am Em

R: C Em Am C/G F (C)

Outro: F Am (Gsus4) F C

PC: Am, G, Am, Em, G

Refrain:

C Em Am G F

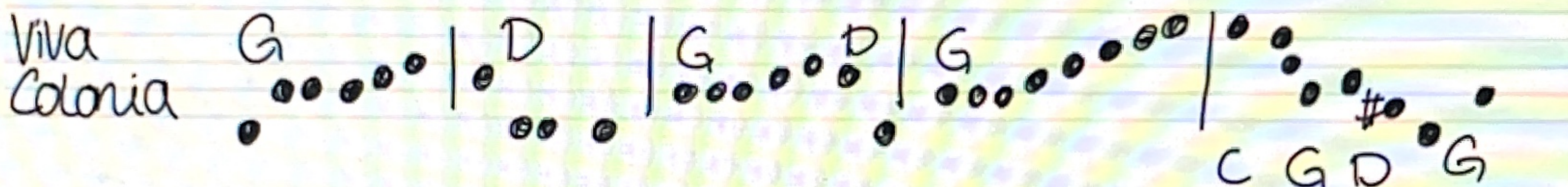
9 Hit Medley C/D/G

Humpa - u: Steirische, o: Streicher

G D

Hände zum Himmel

D G-C-G, D C D G



G D, G, C D G

Alee, Alee

G D, C G D G

blaue Bergen

G D, G C, D G

rote Pferd

G C G D

Hey Baby

G Em C D

W: A F#m D E

Schwarze Natascha

G D G-C-G

8 Skandal im Sperrbezirk [1.]

u: Jazz Rotary P3, o: lush -2

A G D A, A G D E

R: A C Bm E, A C Bm E

Solo: (a g e d c a -> a) 2x -> danach Intro

Outro: A C D E

13 Micky Krause Medley

Joana:

zwischen 1984 Synthie und VPSOft wechseln

- **INTRO: G — D, A D** *Pad liegend*
- S1: D A D, G D A, **Melodie ab d —> Terzen**
- R: G D A D, G D A D Zwischenspiel D: **f# d a**
- S2:
- R: G D A(7) D(7) Zwischenspiel D: **f# d a**
- R: Pad liegend
- R:

1974 Synthie

Übergang: Wou...+ Keys Intro

oben: **d e d e d a**

! : G Em D Em D G

Lotusblume:

- S1: **PAD** (Em D G, C G D) 2x G
- R: (C G D Em) 2x
- **Zwischenspiel: G Em D Em D G**
- S2:
- R
- **Zwischenspiel**
- R:
- R
- **Zwischenspiel**

Nur noch Schuhe an: Klavier **MIDI (P1)**

- S: F Bb C
- R: F C Gm Bb (**r: C-F-Bb**) (1984Synth)
- Eeehh ohhh 2x

Schatzi:

- R: F C Bb C 2x
- S: **Klavier** (Dm A Gm Dm) 2x, Gm Dm A7 Dm, Gm Dm, Bb Gm C
- Ende: F

Kenn nicht den Namen:

- F C Bb C
- Ende: F

11 Rockin All Over the World

INTRO: C C7/E F D7/F# C/G G C

S: C F C G C

R: C C7/E F D7/F# C/G G C

Gitarrensolo: C F C G C

I'm Gonna Be (500 Miles) Klavier - Basstöne

I: E

E A H

S3: man who comes back home with C#m F#m **H E**

Dadada: viel Begleitung

10 **Bobfahrerlied**

Strophe Steirische, Refrain: 1984

F G Bb C

Melodie: aaaa f d ff (g)

7. Mamor, Stein und Eisen bricht

S: E H7.

R: E A H7(E)

4 Take Me Home, Country Roads

Klavier

I: G G/D

S: G Em D C

R: G D (Em) C (G)

B: Em D/F# G, C G D, Em F C, (G) D D7

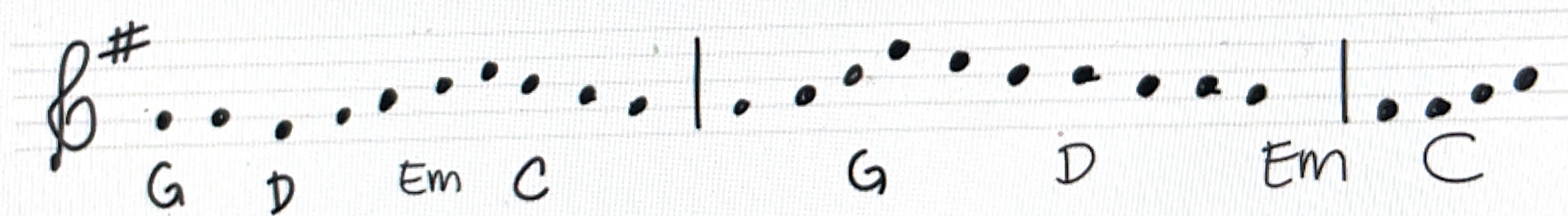
O: D G

16 Traum von Amsterdam - 1984

R: G D, Em C, G **D** Em C

S: (G D) 2x (Em D) 2x - C D Em, C D Em, C D Em, **C D** (Streicher)

W: A E, F#m D, A E F#m D



17 Wackelkontakt

1984 Synth, nur Wechselbass, erst nach Schlagzeug einsetzen

Am-G-Dm-F-G

15 Narcotic -1984

Anfangs-Ton halten (Cis), bei 2. mal Wechselbass

später C# auslassen

Intro: C# D#m F# C#

S: /, R: Melodie

cozy in my: F# - G#m - C#

18 Kinderlieder Medley

Probier mal - Klavier

C F C G (C)

Biene Maja - Synthie 1984 & StringPad P2

S: C h-Bb F C (Übergang)

R: (F Bb C F, F Bb-Am-Gm C) C F

Gummibär

l: PowerBrass P3

S: Bb Dm Eb Bb, Eb Bb Eb F (**Pad VP Soft**)

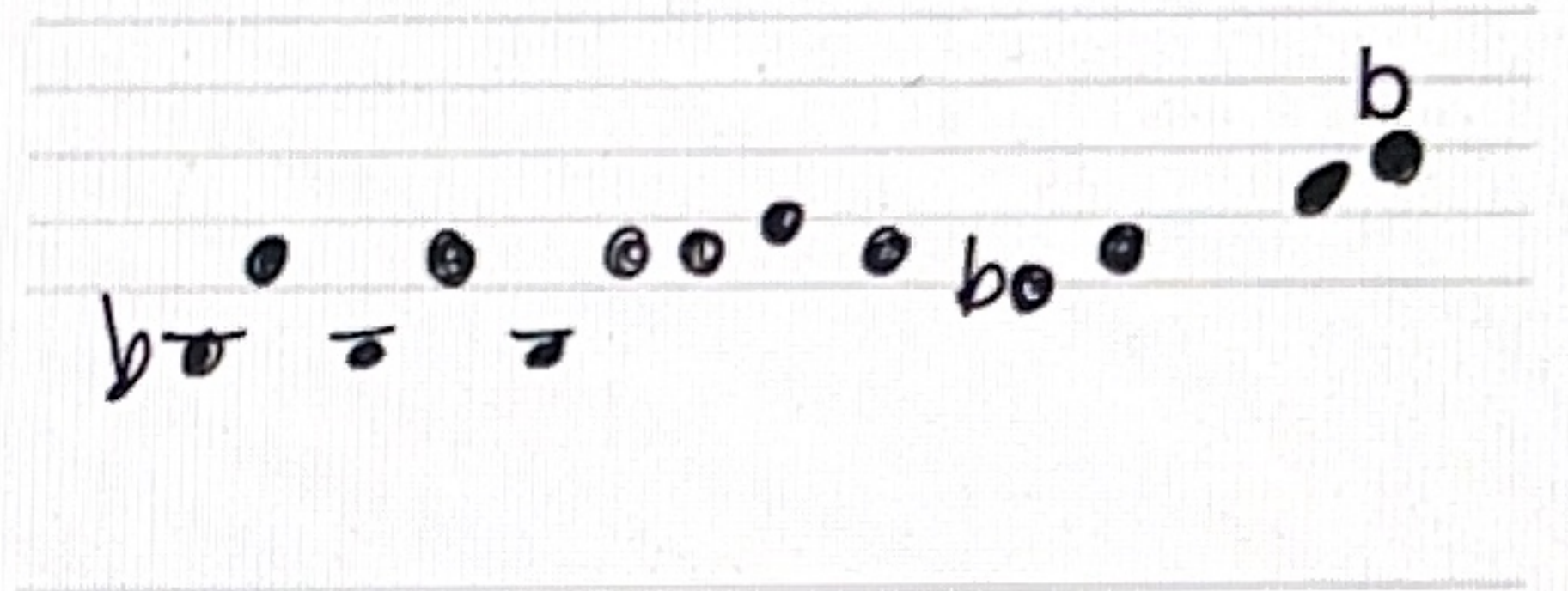
R: Bb Dm Eb F, Bb Gm Eb F

Melodie!

S:

R:

keine Melodie mehr



Wicky: Bass-Melodie (e f g#, a c c#, h d d#) **ROCK PIANO P1**

R: E A E H A E

Wolf: F E F H

R

Lummerland MIDI-PIANO Klavier P1

S: A E

I: Hm A E A

wilde Kerle

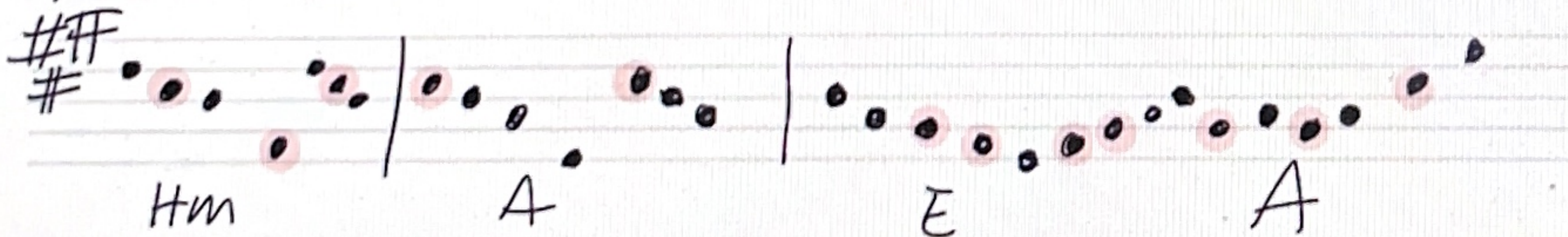
1: DGA

S: D Hm G A

R: D G A

$$B: \text{Hom } G \text{ Hom } A$$

Melodie Lummeland



32 Shut Up + Dance C-Dur

erst ab 1. Strophe spielen

Strophe: StringPad - c spielen

Pre-Chorus: 1984

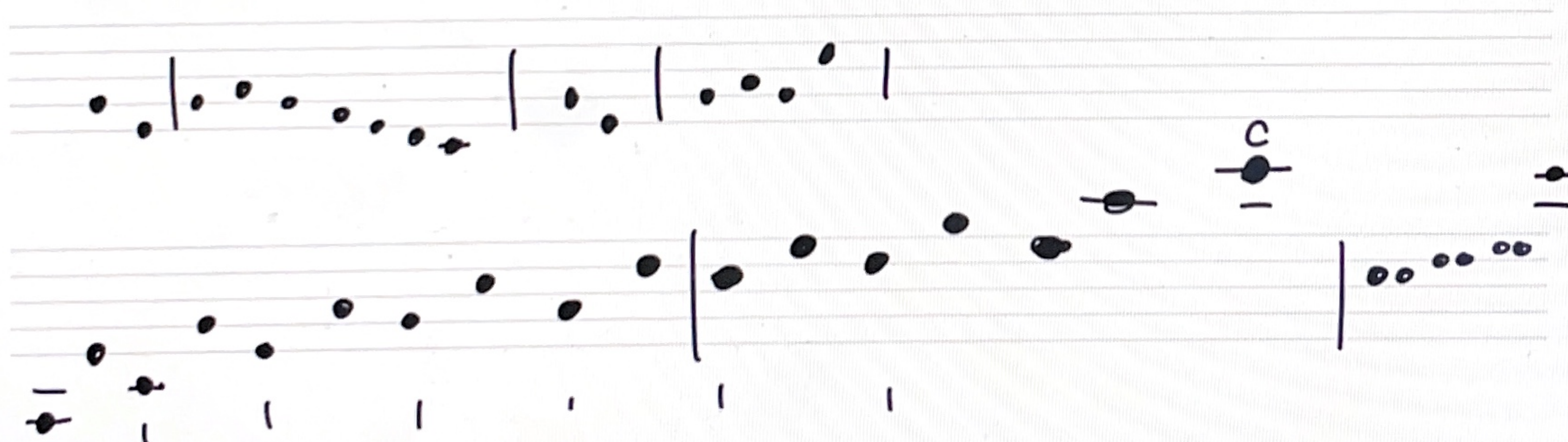
letzter Refrain: Melodie mitspielen

Lush: +1

C: C F Am G

S: C F Am G

PC: C F Am G, C F G



ADD

Hells Bells

A wenn Bass spielt

Highway to Hell

A F# G

A D (g f#)

TNT

E G A G-A-G

G-A-(E) Ende (A)

Seven Nation Army

- 7 - 10 - 7 - 5 - 3 - 2 -

im Refrain abwechselnd: 7-10-7-5-3-5-3-2

Powerchords

Pre-Chorus: A - H

All the small things

INTRO: C ⁸F ⁷E G ^DF

S: C G F G

R: C G F C

ZW: C G F G (nur anschlagen)