

Fürstenfeld

Erfolgshit der Gruppe "STS"
für Männerchor mit Klavierbegleitung
Singpartitur

Musik: Schiffkowitz/Jandrisits
Text: Schiffkowitz
Arrangement: Eckart Hehrer

♩ = 40

Tenor 1/2

Baß 1/2

Lang - sam find't da Tag sei End,

und die Nacht be - ginnt.

In da Kärnt - na - stroß - n do singt

a - na "Blow - ing in the wind".

II

Eine Neue Liebe Ist Wie Ein Neues Leben chords by Juergen Marcus

Tuning: EADGBE

ULTIMATE
GUITAR
COM

I Arrang: 2. Stimme

Bridge: F - C - H - E

Break bei Schallblech
5 nur LH

CHORDS

A	D	F#m	E	Bm
x	xx	2fr		2fr
...	...	..	..	..
123	132	34	231	342

Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben - Juergen Marcus 1972
Genre: Schlager, Hit, German Folk
tabbed by Kornl

[Intro]

~~A D~~
~~Wie war das noch gestern? Wer war ich noch gestern~~
~~F#m E A B A~~
~~Die Antwort weißt nur du, weißt nur du~~

[Verse 1]

A D
Ist das noch dieselbe Straße die ich schon seit vielen Jahren geh
E D A D-Cis-H-Sis
Ist das noch dieselbe Stadt die ich im Licht der Sterne glitzern seh?
D
bist Du wirklich keine Fremde ist es wirklich keine Phantasie
E D E A A H Cis E
mir erscheint die ganze Welt verrückt denn ich bin glücklich wie noch nie

[Refrain]

A D E
Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben
A
nananananana
D E A
was einmal war ist vorbei und vergessen und zählt nicht mehr
D E
Eine neue Liebe ist wie ein neues Leben
A
nananananana
D E A
mir ist als ob ich durch dich neu geboren wär
D
Heute fängt ein neues Leben an
E A
deine Liebe die ist Schuld daran
F#m Bm E A D A
alles ist so wunderbar dass man es kaum verstehen kann

[Verse 2]

Amanillo + Eine neue Liebe Medley 2x 3x Intro

Piano + 147



Aber Bitte Mit Sahne chords by Udo Jürgens

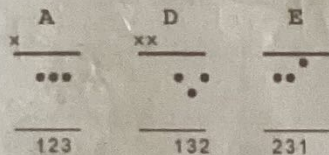


ULTIMATE
GUITAR
COM

Difficulty: novice
Tuning: EADGBE

Intro:

CHORDS



↓ ↓
| A - G - Fis) - Fis - E - D |
1 D - Cis - 2 | - E |
↑

[Intro]
A D A (2x)

[Verse 1]

A D A
Sie treffen sich täglich um viertel nach drei, ohoho, oh yeah !
A D A
Am Stammtisch im Eck in der Konditorei, ohoho, oh yeah !
D A
Und blasen zum Sturm auf das Kuchenbuffet,
D E
Auf Schwarzwälder-Kirsch und auf Sahne-Baiser.
A D E A
Auf Früchteeis, Ananas, Kirsch und Banane, aber bitte mit Sahne.

[Verse 2]

A D A
Sie schwatzen und schmatzen, dann holen sie sich, ohoho, oh yeah !
A D A
Noch Buttercremetorte und Bienenstich, ohoho, oh yeah !
D A
Sie pusten und prusten, fast geht nichts mehr rein,
D E
Nur ein Mohrenkopf höchstens, denn Ordnung muß sein.
A D E A
Bei Mathilde, Ottilie, Marie und Liliane, aber bitte mit Sahne.

[Verse 3]

A D A
Und das Ende vom Lied hat wohl jeder geahnt, ohoho, oh yeah !
A D A
Der Tod hat reihum sie dort abgesahnt, ohoho, oh yeah !
D A
Die Hinterbliebenen fanden vor Schmerz keine Worte,
D E
Mit Sacher- und Linzer- und Marzipantorte.
A D E A
Hielt als letzte Liliane getreu noch zur Fahne, aber bitte mit Sahne.

[Verse 4]

A D A
Doch auch mit Liliane war es schließlich vorbei, ohoho, oh yeah !

Orgel 07!

006

Gloana Bauer (Teenage Dirtbag) - D' - Hundskrippln

Trompete 138

Accord. 60

Pawl 201

Synth 188

Er suchte

D A D G

D A D G

D A D G
 Sie kimmt aus der Stadt - und I hob dramt vo ihr

D A D G
 Es war scho sauspot - Auf oamei leit's bei da Tüa

D A D G
 Sie steht d'raus und bleckt, - ihr Buidog verreckt.

Bm G A A
 Sie sogt: "Geh zua, mogst mi ned rett'n?"

Bm G A A
 Und mi mit deim Vario abschleppn, Baby?"

136

[Refrain 1]

D G A Bm Fm
 I bin bloss a gloana Bauer, Baby.

D G A Bm Fm
 An Lanz mit a Frontlader-Schaufi, hätt i

D G A Bm Fm D G A Bm Fm G A
 Mogst ackern mit mir mit'nanda, nur I und Du, Woho-ohoho

2x füll

60

Instrumental: D A D G D A D G

D A D G
 Ihr Freind is a Depp, - an Schnauzer und g'schleckte Hoar

D A D G
 Da Vinzmaier Sepp - A Villa mit Pool sogear

D A D G
 Den wenn I dawisch, - Schlog I'n untan Disch.

Bm G A A
 Bloß Puiva und seiba nix kenna

Bm G A A
 I frog mi wos tuats an dem finda, Baby?

[Refrain 2]

D G A Bm Fm
 I bin bloss a gloana Bauer, Baby.

D G A Bm Fm
 An Lanz mit a Frontlader-Schaufi, hätt i

D G A Bm Fm D G A Bm Fm G A
 Mogst ackern mit mir mit'nanda, nur I und Du, Woho-ohoho

[Bridge]

D Gsus2 D Gsus2 D Gsus2
Oh yeah, Bauer!

Bm Fm G A
Wos I ned kenn tua I ned fressn!

D Gsus2 D Gsus2 D Gsus2
Gloana, Bauer!

Bm Fm G A
Wos I ned kenn tua I ned fressn!

Instrumental: D A D G D A D G

D A D G
Heit geht's ma ned guad, - 's is Wochenend, I aloa

D A D G
und mia feiht da Muat, - Dram I oder is' echt woahr?

D A D G
Sie kummt her zu mia, - mir schnackl'n die Knia.

Bm G A A
A Madl so schee wia a Engl -

Bm G A A
wos wui die mit mia Bauern-Bengl?

[Refrain 3]

D G A Bm Fm
I hob fúa'n Zuckerruabn-Boi zwoa Koartn, Baby,

D G A Bm Fm
und Lust mit dia Bazi zum higeh hätt i!

D G A Bm Fm D G A Bm Fm G A
I suach nämlich lang scho a gstandn's Mannsbuild wia di - Uhuhuhu

[Outro]

D Gsus2 D Gsus2 D Gsus2
Oh yeah, Bauer!

Bm Fm G A
Wos I ned kenn tua I ned fressn!

D Gsus2 D Gsus2 D Gsus2
Oh yeah, Bauer!

Bm Fm G A D A D G
I bin doch bloß a gloana Bauer!

[Outro]

D A D G Fm Em D

S: A-D-H-E (Intro nur GT; Storphe!; "der Propeller...

MICKI KRAUSE

Joana

I: G – D – A – D

S: D – A – D – G – D – A – D

R: G – D – A – D – G – D – A

Lotusblume

I: G – Em – D – Em – D – G

S: Em – D – G – C – G – D :| (G)

R: C – G – D – Em :|

Nur noch Schuhe an

S: F-B-C

R: F-C-gm-B)

Schatzi

R: F-C-B-C

S: dm-A-gm-dm / Gm-dm-A-dm-gm-dm-Gm-B-C

Kenn nicht den namen

R: F-C-B-C

MT-MEDLEY

747, MS

06.17.22

- Humpai, Humpai S-D

- Humpai zum Humpai S-C-D

- Viva Colonia S-D-C

- Alee Mee S-C-D

- Van den Haver Bergen S-C-D

[- Rote Pfund S-C-D]

- Heey Baby S-E-C-D ↑ TW

- Scherze Netash

A - ~~Netash~~ D-E
G-D (-C)

Bayrische Band

G-B-F

Piano: Synth. Piano 2

Orgel: 57

Pause

Verlieben, Verloren

(D)

011: Ord. 1

202-11-23

3: Piano Melody → OM

VI: Ord, St, R & D

PIANO A-S-H-D

CH I: Melody UG

2x

VII:

CH II:

2x

SOLO: SIT

CH III:

- Wahnsinn
 - Verl. Verl. ohne Intro
 - Ende

SES - Medley

Sweet Caroline

I: D – (G)

R: C – F – G (2x)

S: C – F – G (2x)

PC: C – F – G – F – G

R: C – F – G (2x)

Ein Stern

R: C – F – G -

Sará perché ti amo

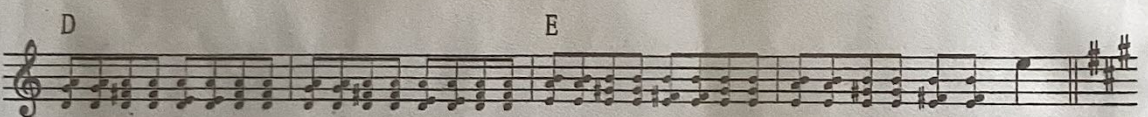
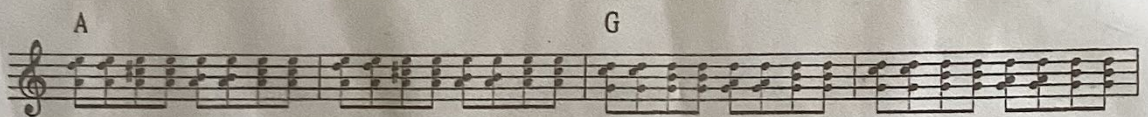
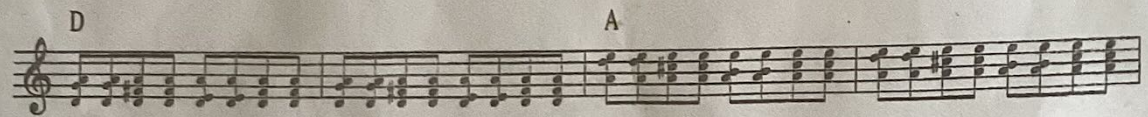
R: C – A – F - G

Q10.3

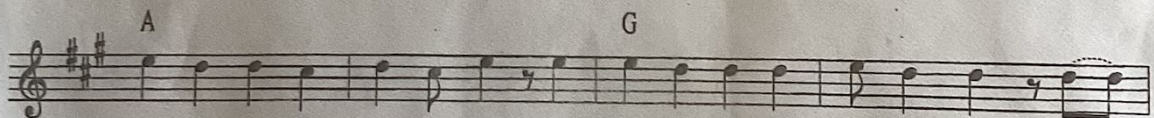
Tempo 181. Orig. A-Dur

- 076
- Butcherfly

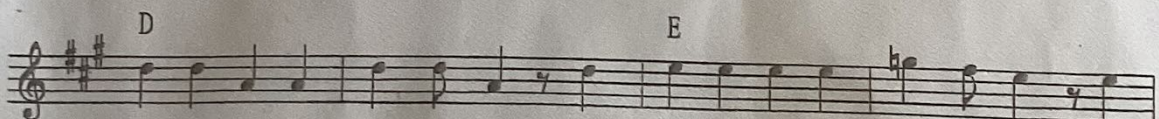
38
 43 431



1. In
2.+3. Ja

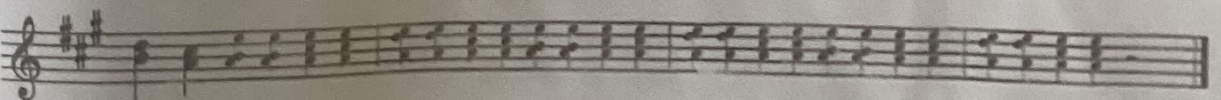
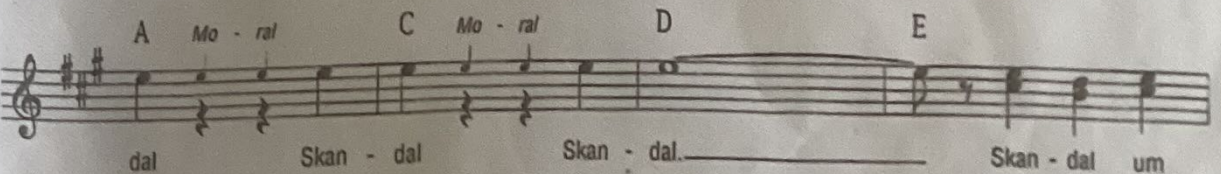
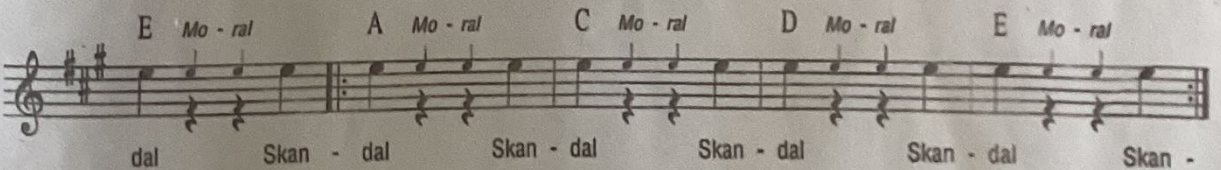
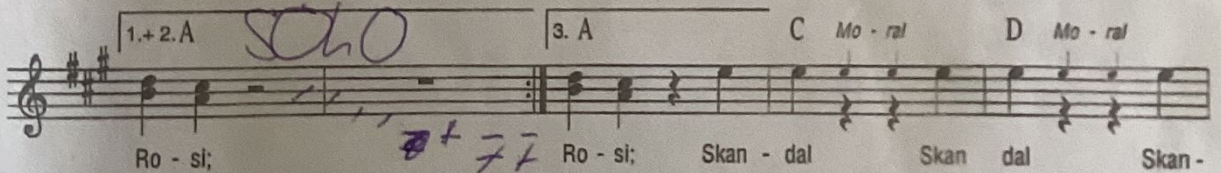
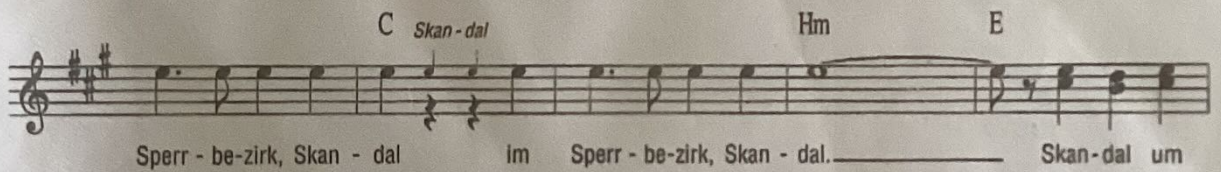
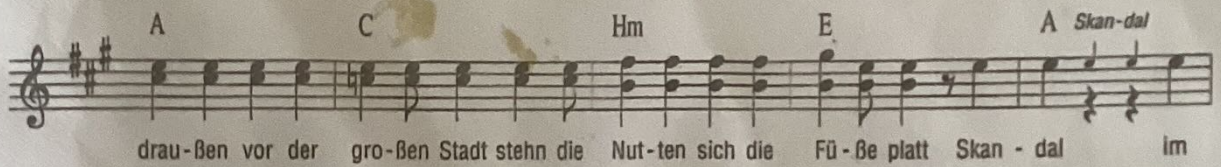
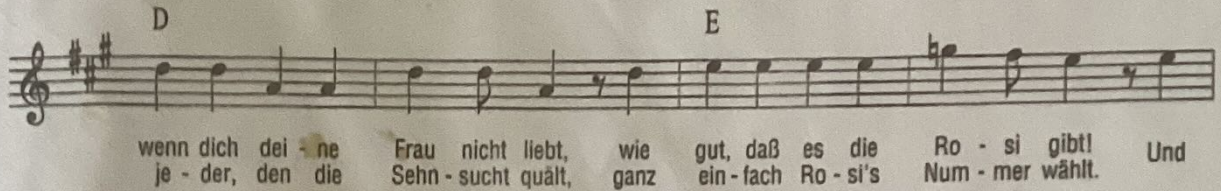
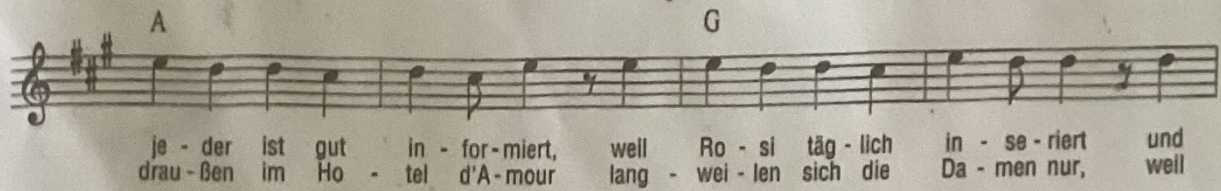


Mün-chen steht ein Hof-bräu-haus doch Freu-den-häu-ser - mü-Ben raus, da -
Ro-si hat ein Te-le-phon auch ich hab' ih-re Num-mer schon! Un-ter



mit in die - ser schö - nen Stadt das La - ster kei - ne Chan - ce hat! Doch
zwei - und - drei - ßig sech - zehn - acht herrscht Kon - junk - tur die gan - ze Nacht. Und

skandal im Sperrbezirk



Schickaria (E)

K: 004

12.10.72

- I: a) W-Y
b) + Sil
c) + Drum + Bass

II: E-A || A-A || E-G#

III: ~~E-A~~ → D-A

VII: E-A ⇒

- Solo: a) Key Riff 7x E
b) Sil. Solo

~~IV: E-A~~

⇒ INTRO PLANO RIFF

~~II~~

VIV:

O: W-Y → E 3x Sil Sil

DISCO

AxelF Crazy Frog

(F-Es-C-F-Ex-C-Cis-Es-F / F-Es-B-F-Es-B-C-Es-F)

We like to move it

(C-Es-F)

Disco Pogo

(Cis-A-E-H)

feiern die ganze Nacht

S:(C-As-Es-B) R:(C-As-Es-G)

DJ aus den Bergen

(H-D-E-G)

Bad Touch

(C-Es-B-As)

Hangover

(C-Es-B-As)

The Riddle

(Fis-Gis-A-H-Fis-Gis-D-A)

Major Tom

(E)

S. Eights Key

K: 201

23.10.22

80 Bpm

I: a) U-Y 2x

b) Git + Bass + Drum 2x

c) nur Git

VI: a) Git + Drum + Vsc ~~Plus~~

b) "under Countdown" 2x Bass

CHI: 8-D-A-C nur 2x

+ Key Riff

VII: a) ~~2x Key Riff~~

b) VII

CH II:

AMDEUS A: 2x
K: 2x

"BRIDGE" 2x [CUT] 2x U-Y + VOC

CH III

GUITRO: KEY RIFF 1x

Pause

Hallo Klaus chords by Nickerbocker

I Piano 17
II + Orchester



CHORDS

F#m	Dm	Bm	A	D	E
34	231	342	123	132	231

G = 355433 or 320033

C = x35553 or x32010

D = x57775 or x00232

F#m = 022000

Dm = x24432

Bm = x02210

[Intro]

A... D A... D A D A D A... D A... D A D A D A...

A

I waß net amoil mehr was los war

D

A

wahrscheinlich war er wieder amoil blau

E

vielleicht hab i was gsagt

F#m

vielleicht hab I eam greizt -

D

E

i waß des heut nimmer genau.

A

Er redt ja oft gern an Blödsinn

D

A

und i halt mi dann a nimmer zruck

E

F#m

dann häng eam gschwind no a Goschn an

D

E

da spüln ma halt dann beide verruckt.

F#m

c#m

Jetzt is des scho über a Wochn her

D

A

i halt des net ohne eam aus.

C#

F#m

Jetzt ruf i eam an und wann er se meldt

D

E

sag i zu eam "hallo Klaus...".

A

D

I wü nur zruck zu dir

E

A

I wü nur zruck zu dir

A

D

kannst du mir no amoil verzeihn

PIANO

E
i hab vü
A
vü zu bereun.
F#m
Mir is klar
Hm
i war a Narr
E A
i wü nur zruck zu dir.

A D
I wü nur zruck zu dir
E A
I wü nur zruck zu dir
F#m
Mir is klar
Hm
i war a Narr
E A
i wü nur zruck zu dir.

Ober 764

F C G E
A
So kann i net lebn
des gibt ma ka Ruah
D A
i halt des net aus und gib nach.
E
Am Tag drah i durch
F#m
in der Nacht lieg i wach
D
vor lauter Heuln san meine Augen scho zua.

F: B-A-F
C: F-E-C
G: C-H-G
E: E-G-H-H

A
So jetzt reiß i mi zamm
pfeiff auf den Stolz
D A
jetzt ruf i eam einfach an in mein Schmerz.
E
Der ruft sicher net an
F#m
der hat ja ka Herz
D E
aber i bin halt net aus Holz.

F#m C#
Mir zittern die Händ als i di Nummer wählh
D A
hoffentlich is er daham.
I C# sag "hallo Klaus
i F# bins deine Maus"-
da D 'hör i - i man i E tram:

I wü A nur zruck zu D dir
I wü E nur zruck zu A dir

A D
kannst du mir no amoil verzeihn

E
i hab vü

A
vü zu bereun.

F#m
Mir is klar

Bm
wir warn zwa Narrn

E A
i wü nur zruck zu dir.

2 A D
I wü nur zruck zu dir

E A
I wü nur zruck zu dir

A D
kannst du mir no amoil verzeihn

E
i hab vü

A
vü zu bereun.

F#m
Mir is klar

Bm
i war a Narr

E A
i wü nur zruck zu dir.

Übung zum Deutschland

③

12.03

Verdammt ich lieb dich

3:

Piano: 201
Rhythmus: Synth: nur auf 1

VI:

R: C-G-Dm-Am
C-G-F-Am

CH.I:

V: A-G

VII:

C-G-F-A
F-G

Noch ruhig: Verabschiedung 2) D

D-A-Gm7-A
D-A-G-A

Danach: Walling an Sunshine!

Pause brachta! in Refr.!

DISCO 2000

Party Rock

(F-Fb-Db)

Low

(Es-H-Cis)

Dynamite

(Cis-H-E-A)

Levels

(E-G-D-C)

Timber

(em-G-D-C)

Cant hold us

(E-D-H-C)

KINDERLIEDER Medley

Probier's mal

C – F – C – G

C – F – C – G – C

Biene Maja

V: C – B – F (C)

R: F – B – C – F

F – B – (A) – G – C :|

Gummibärn

I: B (Brass)

V: B – Dm – Eb – B – Eb – B – Eb – F :|

R: B- Dm – Eb – F

B – G – Eb – F :|

Wicky

R: E – A – (H - A)

V: (E) - F – E – F – H

Lummerland

S: A – E

Instr.: Hm – A – E- A

1. Piano / 2. Git

Wilde Kerle

I / R: D – G – A

S: D – H – G – A

Drum-Fill!

Ohne Dich Schlaf Ich Heut Nacht Nicht Ein chords by Muenchener Freiheit

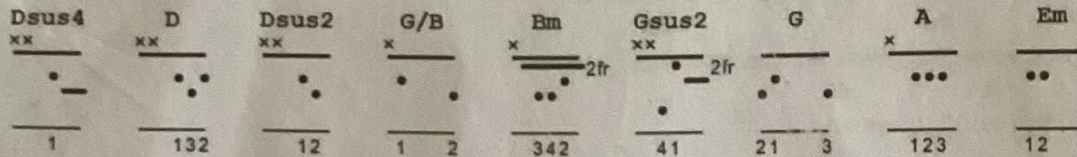


Difficulty: novice

Tuning: EADGBE

Capo: 1st fret

CHORDS



Muenchener Freiheit - Ohne dich (schlaf ich heut Nacht nicht ein)

Capo 1. Bund

[Intro]

Dsus4 D Dsus2 D
G/B Bm Bmsus4 Bm
Gsus2 G Gsus2 G
Dsus4 D Dsus2 D

[Verse]

Dsus4 D
Ich will mich nicht verändern,
Dsus2 D
um dir zu imponieren,
G/B Bm Bmsus4 Bm
will nicht den ganzen Abend Probleme diskutieren
Gsus2 G Gsus2 G
Aber eines geb ich zu,
Dsus4 D Dsus2 D
das was ich will bist du....

Dsus4 D
Ich will nichts garantieren
Dsus2 D
was ich nicht halten kann,
G/B Bm
will mit dir was erleben,
Bmsus4 Bm
besser gleich als irgendwann
Gsus2 G Gsus2 G
Und ich gebe offen zu
Dsus4 D Dsus2 D
das was ich will bist du....

[Chorus]

D Bm A
Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein,

G

ohne dich fahr ich heut Nacht nicht heim,
 Bm Em
 ohne Dich komm ich heut nicht zur Ruh
 A D
 das was ich will bist Du

D Bm A
 Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein.
 G
 ohne dich fahr ich heut Nacht nicht heim,
 Bm Em
 ohne Dich komm ich heut nicht zur Ruh
 A D
 das was ich will bist Du.

[Interlude]

Dsus4 D Dsus2 D
 Gsus2 G Gsus2 G

[Verse]

Dsus4 D
 Ich will nicht alles sagen,
 Dsus2 D
 will nicht zu viel erklären,
 G/B Bm Bmsus4 Em
 will nicht mit so viel Worten den Augenblick zerstören....
 Gsus2 G Gsus2 G
 Aber eines gebe ich zu
 Dsus4 D Dsus2 D
 das was ich will bist Du...

[Verse]

Dsus4 D
 Ich will auch nichts erzählen
 Dsus2 D
 was dich eh nicht interessiert,
 G/B Bm
 will mit dir was erleben
 Bmsus4 Bm
 was uns beide fasziniert
 Gsus2 G Gsus2 G
 und ich gebe offen zu
 Dsus4 D Dsus2 D
 das was ich will bist du...

[Chorus]

D Bm A
 Ohne dich schlaf ich heut Nacht nicht ein,
 G
 ohne dich fahr ich heut Nacht nicht heim,
 Bm Em
 ohne Dich komm ich heut nicht zur Ruh
 A D
 das was ich will bist Du.

4x → Bridge + VC

noch 2x Intro

Angels

Words & Music by Robert Williams & Guy Chambers

♩ = 76

E



Asus²



A



C[#]m/A



B



E



Asus²



A



C[#]m/A







'Cos I have been— told that sal - va - tion lets their wings—





— un - fold.— So when I'm ly - ing in my bed, thoughts







run - ning through my head and I feel that love is dead,— I'm lov - ing an - gels in - stead.





And through it all— she of - fers me— pro - tec - tion, a lot of love and af - fec -






- tion, whe-ther I'm right or wrong. And down the wa - ter-fall, _____ wher-ev-er it_ may take_





_ me, I know that life_ won't break_ me, _ when I come_ to call





To Coda ☐

she won't for - sake_ me, _ I'm lov- ing an- gels in- stead.



When I'm feel- ing weak_ and my pain_ walks down_ a one_

Asus² A C[#]m/A B E

— way street, I look a-bove and I know—

— I'll al - ways be blessed— with love, and

as the feel-ing grows— she brings flesh to my bones and when love is dead

I'm lov - ing an - gels in - stead. And through it all—

D.S. al Coda

⊕ Coda

Chord diagrams: E, Bm, F#m/A

Chord diagrams: E, Bm

1. Chord diagrams: F#m/A, E

2. Chord diagrams: E/G#, B, C#m

And through it all she of-fers me pro-tec-tion, a lot of love and af-fec-





- tion, whe - ther I'm right or wrong. And down the wa - ter - fall__




wher - ev - er it may take__ me, I know that life__ won't break__





me,__ when I come to call she won't for - sake__






me, I'm lov - ing an - gels in - stead.

Neberfeldtrüber

TUBA

C + G

~~Rubiger~~ Teil: Orgel 50

Wanderwall

S: E - G - D - A

Cello 170

Orchest. 7

And all...: C - D - E

Sitt = 55

I said maybe: C - G

Te Amo - A - F# - A - E - 778

Pillmann: A - E

Pause

Pause

Rock Medley***Fly Away – Lenny Kravitz******A – H – C- G- D***

- Intro Riff
- Chorus 1

Smells Like Teen Spirit – Nirvana***F – B – G# - C#***

- Intro Riff
- Chorus 1

F – F# - F A# - G#***Enter Sandman – Metallica******E***

- Intro Riff + Build Up
- Main Riff
- Chorus 1 [Gesang Weber]

Ist my Live – Bon Jovi***C – G# - D# - A# [H – C]***

- Intro [Break -> nur VOC]
- Verse 1
- Chorus 1

C - F***Auf gute Freunde – Böhse Onkelz******H – G – D - A***

- Intro Riff [Dischner]
- Verse 1
- Chorus 1
- Intro Riff [Weber]

Noch lange nicht genug – Böhse Onkelz***C – G – A - F***

- Intro Riff [Dischner]
- Verse 1
- Chorus 1
- Bridge Riff [Weber] (Power-Chords!)
- Intro Riff [Dischner]
- Chorus 2
- Outro Riff [Weber] (Power-Chords!)

Mexico – Böhse Onkelz***G# - D# - F – C#***

- Intro -> Lead Riff [Weber]
- Verse 1
- Chorus 1
- Intro Riff [Weber]
- Verse 2
- Chorus 2
- Break + Instrumental
- Chorus 3

Q.F.P.F.F
T.C.P.F.F

Table of contents

Page
No.

II 2 101 102 - 103

III 2 104 105 - 106

VI 1 107 108

III 1 109 110

III 1

VI 1

III 1

III 1

III 1 111 112 - 113

III 1 114 115 - 116

III 1 117 118

III 1

OLDROCK/ACDC

Hells Bells

(A)

High way to hell

(A-D-G)

TNT

(e-G-A)

Seven Nation Army

Smoke on the water

(G-F)

Take Me Home, Country Roads
by John Denver

Capo 2

[Intro]

G G/D x4

[Verse 1]

G Em D C G
Almost Heaven, West Virginia, Blue Ridge Mountains, Shenandoah River.
G Em D C
Life is old there, older than the trees, younger than the mountains, blowin'
G
like a breeze.

[Chorus]

G D7 Em C
Country Roads, take me home, to the place I belong
G D C G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Verse 2]

G Em D C G
All my memories gather 'round her, miner's lady, stranger to blue water.
G Em D C G
Dark and dusty, painted on the sky, misty taste of moonshine, teardrop in my eye.

[Chorus]

G D7 Em C
Country Roads, take me home, to the place I belong
G D C G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Bridge]

Em D/F# G
I hear her voice, in the mornin' hour she calls me.
C G D
The radio reminds me of my home far away.
Em F C G
And drivin' down the road I get a feelin' that I should have been home
D D7
yesterday, yesterday.

[Chorus]

G D7 Em C
Country Roads, take me home, to the place I belong
G D C G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Chorus]

G D7 Em C
Country Roads, take me home, to the place I belong
G D C G
West Virginia, mountain mama, take me home, country roads.

[Outro]

D G
Take me home, (down) country roads.
D G
Take me home, (down) country roads.

When I was ^Djust a little boy
I asked my mother, what will I ^Abe ^{A7}
Will I be pretty, will I be rich
Here's what she said to ^Dme.

Que ^GSera, Sera,
Whatever will ^Dbe, will be
The future's not ^Aours, to see
Que Sera, ^DSera
^AWhat will be, will ^Dbe.

When I was ^Dyoung, I fell in love
I asked my sweetheart what lies ^Aahead
Will we have rainbows, day after day
Here's what my sweetheart ^Dsaid.

Que Sera, Sera, ...

Now I have children of my own
They ask their father, what will I be
Will I be handsome, will I be rich
I tell them tenderly.

// :Que ^GSera, Sera,
Whatever will ^Dbe, will be
The future's not ^Aours, to see
Que Sera, ^Dsera .//
^AWhat will be, will ^Dbe 2x